رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
صبـــاح ياسيـــن

وحـــدة
حريـــة
اشتراكية

الثــــورة

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

جريــدة حـزب البعث العـربي الاشـتراكي

٨ صفحات | ١٥٠ فلساً

الاربعاء ١٣ شوال ١٤١٢ هـ ـ ١٥ نيسان ١٩٩٢ م ـ العدد ٧٩٠٨

ATH - THAWRA - Wednesday , 15 . April , 1992 . No . 7908

جماهير الشعب المغربي تطالب برفع الحصار

الرباط ـ ١٤ ـ واع دعت جماهير الشعب المغربي في اقليم بني ملال المجتمع الدولي الى رفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي وذكر بيان اصدره حزب الاستقلال في ختام اجتماع المجلس الاقليمي لبني ملال شجبه لاستمرار الحصار الظالم وتجويع اطفال العراق والتدخل في شؤونه الداخلية في ظل مايسمى بالنظام العالمي الجديد اضافة الى استمرار التهديدات الامبريالية الصهيونية ضد الامة العربية

تحيات من الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس معمر القذافي

الشعب الليبي يحيي مواقف العراق وتضامنه الاخوي الشجاع

تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وقام بتسليم الرسالة مبعوث الرئيس الليبي السيد حميد جلود امين مكتب العلاقات الخارجية في الجماهيرية الليبية خلال استقبال السيد طه ياسين رمضان له صباح امس.

ونقل السيد حميد جلود التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه العقيد معمر القذافي واعتزازه بالعلاقات الاخوية التي تربط القطرين الشقيقين وحرص ليبيا على تطويرها وتعزيزها بما يخدم المصالح المشتركة.

وحمل السيد طه ياسين رمضان مبعوث الرئيس الليبي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس معمر القذافي وتاكيد حرص العراق على تطوير العلاقات الثنائية وتحشيد الجهود العربية بوجه المخططات الاميركية الصهيونية الاطلسية التي تريد تعطيل التقدم في الوطن العربي والسيطرة على ثرواته

البقية ص ٥

الجمعة المقبلة ذكرى تحرير الفاو

يحتفل العراقيون الغيارى ومعهم كل العرب الشرفاء يوم الجمعة المقبل بالذكرى الرابعة لملحمة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي قادها ميدانيا وخطط لها السيد الرئيس القائد صدام حسين

وياتي الاحتفال بهذه المناسبة هذا العام والعراقيون النشامى يسطرون اروع ملاحم الجهاد والبناء لاعادة اعمار ماخربه العدوان الاميركي الاطلسي الصهيوني ويتصدون لكل المخططات الامبريالية والصهيونية الرامية الى اذلال العرب وتركيعهم .

وبهذه المناسبة العزيزة ستشهد بغداد والمحافظات والوزارات والدوائر احتفالات كبيرة كما ستطلق المدفعية ٢١ اطلاقة مدفع ولخمسة اوقات عند الاذان في السابع عشر من نيسان في بغداد وجميع محافظات القطر ابتهاجا بذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

ففي السابع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ الذي صادف غرة شهر رمضان المبارك بدات قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع البطل زحفها المقدس لتحرير مدينة الفاو العزيزة يحدو ركبهم السيد الرئيس القائد صدام حسين

تنفيذا لأمر الرئيس القائد

الثورة تتابع اعمار مصنع حليب الاطفال

■ اصلاح اخطاء فنية للشركة الاجنبية المنفذة ومضاعفة طاقة المشروع



كتب سعد عبداللطيف :

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت الملاكات الهندسية والفنية في هيئة التصنيع العسكري اعمالها لاعادة اعمار مصنع حليب الاطفال .

« الثورة » زارت موقع العمل والتقت بالمشرف على المشروع ومدير المشروع وعدد من العاملين الذين اكدوا اصرارهم على اعادة اعمار المصنع وفق التقنيات الحديثة في صناعة الحليب وتجاوز الاخطاء التي وقعت فيها الشركة الاجنبية المنفذة والتي وجدت صعوبات كبيرة في تشغيل المصنع بكامل كفاءته وطاقته الانتاجية .

ويذكر ان معمل حليب الاطفال كان قد نفذته شركة سودتيك الفرنسية لانتاج ٦ الاف طن من الحليب بالاعتماد على الحليب المجفف الذي كان يستورد من الخارج ثم تقرر توسيع المشروع لتبلغ طاقته ١٢ الف طن سنويا فيما ستعمد ملاكاتنا الفنية الى استخدام الحليب المحلي في الانتاج من غير الاعتماد على اية استيرادات من الخارج .

التفاصيل ص٤

تحايا للقائد

اسلام اباد ـ ١٤ ـ واع حيت الجالية العراقية والعربية في باكستان الذكرى الخامسة والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي وتضحياته النبيلة من اجل رفع راية الامة العربية .

واعربت في برقية تهنئة رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة عن استعدادها الدائم للتضحية والفداء تحت راية سيادته المنتصرة للذود عن حياض الامة والعراق العظيم في وجه المؤامرات الامبريالية والصهيونية.

واكدت ولاءها للقائد الرمز صدام حسين الذي قاد الامة وجماهيرها في ملحمة ام المعارك الخالدة محطمين المؤامرة التي استهدفت النيل من قدرات العراق الاقتصادية والعسكرية .

وفي عمان اكد المواطنون العراقيون في الاردن ان ذكرى ميلاد الحزب تحل على العراق والامة العربية المجيدة وشعبنا وحزبنا المناضل يواجه اعتى صفحات التامر على ثورتنا العملاقة وحزبنا القائد من اجل اطفاء هذا النور الوهاج المنبثق من ارض العراق الشامخ .

وجددوا في برقية تهنئة رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين لتاسيس الحزب العهد لسيادته على البقاء اوفياء على المبادىء دفاعا عن مكتسبات ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة .

القسم الثالث من ندوة « الثورة » مع السادة وزراء الصناعة والاسكان والنفط والنقل حول التجربة العراقية في الاعمار

« ص ٣ »

خلال الايام القليلة القادمة

استئناف محادثات النفط بين العراق والامم المتحدة في نيويورك

■ الانباري : الاتفاق على عدد من القضايا وهدف المحادثات الوصول الى اتفاق عملي

الامم المتحدة ـ ١٤ ـ واع اكد السفير عبدالامير الانباري ممثل العراق الدائم في الامم المتحدة ان المحادثات النفطية بين العراق والامم المتحدة سيتم استئنافها خلال الايام القليلة القادمة .

واضاف السفير الانباري في تصريحات ادلى بها لعدد من الصحفيين ان الجانبين يشتركان في عملية ايجابية هدفها الوصول الى اتفاق عملي .

واوضح ان الجانبين اتفقا في جولة المحادثات التي عقدت في فيينا مؤخرا على عدد من القضايا وبقيت بعض المشاكل الفنية التي يمكن حسمها بالتعاون بين العراق والامم المتحدة .

واعرب سفير العراق عن امله في ان يتم زيادة المبلغ المقرر لتصدير النفط العراقي الى اكثر من مليار و٦٠٠ مليون دولار من اجل تغطية تكاليف الانتاج والنقل وشراء الادوات الاحتياطية .

ومن ناحية ثانية علم مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان المحادثات النفطية بين العراق والامم المتحدة ستجري هذه المرة في نيويورك بدلا من فيينا التي جرت فيها الجولتان الاولى والثانية من المحادثات .

وزير النفط : السعودية والامارات تعملان على تدهور اسعار النفط

اكد السيد اسامة عبدالرزاق الهيتي وزير النفط في ندوة فكرية نظمتها كلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد ان العامل الرئيسي الذي شل فاعلية منظمة الاوبك ودفعها بعيدا عن اهدافها الرئيسة التي نص عليها ميثاقها هو تباين وجهات النظر ولجوء دول الخليج وخصوصا السعودية والامارات لاغراق سوق النفط بالانتاج من النفط حيث رفعت السعودية انتاجها من المستوى المقرر في تموز عام ١٩٩٠ والبالغ ٣٨ ر٥ مليون

البقية ص٥

اليوم في جنيف

اجتماع للجنة المشتركة بين العراق وايران لترحيل ما تبقى من الاسرى العراقيين

■ مسؤول في الصليب الاحمر : ٢٠ الف اسير عراقي لم تتم مقابلتهم ونرفض تسميتهم لاجئين

جنيف ـ ١٤ ـ واع تبدا في جنيف يوم غد اعمال الاجتماع الثاني للجنة الفنية المشتركة بين العراق وايران لترحيل ماتبقى من الاسرى العراقيين في ايران تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف اليوم انه ستتم خلال الاجتماع الذي يجري في مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر مناقشة تنفيذ بنود الاتفاق المبرم بين العراق وايران باشراف الصليب الاحمر عقب الاجتماع الاول للجنة منتصف شباط الماضي والذي نص على استئناف عملية اعادة الاسرى العراقيين المحتجزين لدى ايران في ١٤ اذار الماضي حيث امتنع الجانب الايراني عن تنفيذ الاتفاق وقام اضافة الى ذلك بطرد مندوبي الصليب الاحمر من ايران

وكانت ايران قد اطلقت سراح (٤٢٢) اسير حرب عراقيا في كانون الاول الماضي وقالت في حينه ان هذه تمثل الوجبة الاخيرة من الاسرى العراقيين الراغبين في العودة الى بلادهم في حين ان المتبقين ابدوا عدم رغبة في العودة

وقد عدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر الاعلان الايراني هذا انه

البقية ص ٥

غارة تركية جديدة على مناطق كردية في شمالي العراق

وزير داخلية انقرة في دمشق لانهاء علاقتها مع المعارضة

انقرة ـ ١٤ ـ اف ب شن الطيران التركي غارة جديدة على مناطق كردية في شمالي العراق .

وذكرت صحيفة حريات واسعة الانتشار ان الغارة وقعت مساء امس على ما وصفته بـ « هدف » للمعارضين الاكراد الاتراك .

واضافت ان الغارة استهدفت بشكل خاص منطقة دورجي عشيرة الى ان المقاتلات التركية انطلقت من قاعدة ديار بكر الجوية .

ولم يصدر تاكيد او نفي عن رئاسة اركان القوات المسلحة او وزارة الخارجية التركية حول هذا النبأ .

في غضون ذلك بدا وزير الداخلية التركي زيارة الى سورية اليوم في مهمة تهدف الى ايقاف الدعم السوري لحزب العمال الكردستاني التركي المعارض .

وكان الوزير التركي قد صرح في الاسبوع الماضي انه سيقدم للسلطات السورية ما وصفه بالتحذير الاخير

البقية ص٥

■ جبهة النضال الوطني والقومي في شبه الجزيرة العربية ■

اميركا وراء كل الجرائم التي تمارس ضد حق الانسان العربي

الجزيرة العربية ـ ١٤ ـ واع دعت جبهة النضال الوطني والقومي في شبه الجزيرة العربية المجتمع الدولي للضغط على مجلس الامن الدولي والدول المهيمنة عليه لرفع الحصار الجائر عن العراق الابي

واستنكرت الجبهة في بيان اصدرته قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٧٣١ ضد الشقيقة ليبيا كونه خطوة جديدة في العداء للعرب وتكريسا لهيمنة القوى الاستعمارية على مجلس الامن والامم المتحدة

وذكرت الجبهة في بيانها ان استمرار صفحات العدوان على العراق المتمثلة بالحصار الاقتصادي ومحاولة تكرار الجريمة ضد الشعب الليبي يحدث بمراى ومسمع العالم اجمع وباسم الشرعية الدولية

واظهر بيان الجبهة اثر بعض الانظمة الخائنة المحسوبة على العرب وفي طليعتها نظام آل سعود الذي فتح خزائن الجزيرة العربية لتسدد منها ثمن الغزو الاستعماري للاراضي الاسلامية المقدسة

■ ابو ظبي تكتفي بقلق غير معلن ■

ايران اكملت احتلال جزيرة ابو موسى

المنامة ـ ١٤ ـ اف ب اعربت الامارات عن (قلقها) من الاجراءات الايرانية الاخيرة التي اكملت احتلال جزيرة ابو موسى العربية وطردت سكانها العرب .

وقالت مصادر صحفية في المنامة ان حاكم الامارات زايد بن سلطان ابلغ سلطان عمان بالتطورات الاخيرة في جزيرة ابو موسى . فيما يبدو انه محاولة لطلب وساطة عمانية مع ايران

واضافت المصادر ان طهران اتمت احتلالها لجزيرة ابو موسى التابعة للامارات والتي كانت ايران قد احتلت جزءا منها عام ١٩٧١ الى جانب جزيرتي طنب الكبرى وطنب الصغرى .

واشارت هذه المصادر الى ان ايران باشرت ابتداء من الاسبوع الاخير من رمضان بطرد الاماراتيين الذين يقيمون في الجزء العربي من جزيرة ابو موسى ومنعتهم من العودة اليها .

واضافت المصادر ان ايران عمدت الى اقفال المدارس العربية ومركز الشرطة الاماراتي في الجزيرة . التي تبعد ٤٣ كيلو مترا عن الشارقة و ٦٧ كيلو مترا عن الشواطيء الايرانية .

ومضت المصادر قائلة ان الامارات حاولت تشجيع العوائل العربية على الاستقرار في ابو موسى لتاكيد ملكية الجزيرة . غير ان ايران طردت هؤلاء وظلت حكومة ابو ظبي صامتة .

ولم تتخذ سلطات الامارات اي موقف ازاء الاجراءات الايرانية الاخيرة .

انتاج اميركي صهيوني لطائرة اف ١٦ داخل فلسطين المحتلة

فلسطين المحتلة ـ ١٤ ـ الوكالات : اتفقت الولايات المتحدة و (اسرائيل) على القيام بانتاج طائرة اف ـ ١٦ في فلسطين المحتلة .

ونقلت اذاعة العدو عن صحيفة معاريف الصهيونية قولها ان العقد يشترط قيام سلاح الجو (الاسرائيلي) باختبار الطائرة المذكورة للجيل القادم من الطائرات .

في غضون ذلك يخطط العدو لتحديث الطائرات الاميركية المقاتلة من طراز اف ٤ فانتوم كي يتسنى استخدامها لمدة عشرين سنة اخرى ويشمل تحديث الطائرات التي حصلت عليها منذ الستينات على تزويدها بانظمة الكترونيات واسلحة جديدة وتقوية هيكلها .

وتبلغ تكاليف التعديلات للطائرة الواحدة سبعة ملايين دولار .. ولم يكشف النقاب عن امكانية الاسهام الاميركي في هذا المشروع وقالت الصحف (الاسرائيلية) انه على الرغم من التحديثات فان الفانتوم تبقى ابطأ من الطائرات من الطراز نفسه الذي انتجه الاتحاد السوفيتي والدول الغربية في الثمانينات .

مجلس الامن يصدر قراره بتطبيق حظر جوي وعسكري على ليبيا

ثاني العواصم العربية تحت الحصار

العواصم ـ ١٤ ـ اتصالات خاص ـ الوكالات : انهى مجلس الامن الدولي اجتماعه في نيويورك في ساعة متاخرة الليلة عادا انه في غياب اي تغيير في الموقف الليبي فان العقوبات ستطبق كما هو مقرر ابتداء من الساعة الرابعة بتوقيت غرينيش من صباح غد والذي يتضمن فرض حظر جوي وعسكري على ليبيا . وكانت ليبيا قد عزلت نفسها اليوم عن العالم قبل يوم واحد من تطبيق الحظر الجوي والعسكري الذي قررته الامم المتحدة . في الوقت الذي رفضت فيه الولايات المتحدة مقترحا ليبيا وعربيا لانهاء الازمة .

ليبيا اعلنت اليوم الثلاثاء يوم حداد وطني احياء لذكرى العدوان الجوي الاميركي على طرابلس وبنغازي في ١٥/نيسان ١٩٨٦ واحتجاجا على الحصار الذي ستتعرض له ابتداء من يوم غد .

وذكرت الانباء ان اذاعة طرابلس قد بثت اليوم الاناشيد الوطنية والتي وصفت قادة الولايات المتحدة بانهم قتلة نازيون .. فيما نكست الاعلام وتوقفت الرحلات ـ من والى ليبيا ـ البحرية منها والبرية .. كما توقفت الاتصالات الهاتفية والتلغرافية والبريدية لمدة ٢٤ ساعة .

وذكرت وكالة الانباء الليبية اليوم ان الليبيين ارتدوا السواد في جميع انحاء البلاد .. وان (٤٠) الف طالب وطالبة احيوا مساء امس ذكرى العدوان الاميركي على ليبيا .

في غضون ذلك اكد عضو مجلس القيادة الليبية الرائد عبدالسلام جلود في خطاب نقلته الاذاعة الليبية امس ان ليبيا لن تسمح بانتهاك كرامتها وسيادتها .. واصفا قرار الامم المتحدة ٧٤٨ بانه باطل ولاغ وقد صيغ بحقد دموي .

وقال ان ليبيا لن تسمح لاحد باذلالها او بانتهاك كرامتها وسيادتها .

وندد اتحاد المحامين العرب اليوم الثلاثاء بتطبيق العقوبات الظالمة والمخالفة لقواعد القانون الدولي والشرعية الدولية ضد الشعب الليبي، تنفيذا لقرار مجلس الامن .

وطالب الاتحاد في بيان له الملوك والرؤساء العرب برفض قرار مجلس الامن المذكور وعده باطلا وكانه لم يكن وعدم الالتزام بتنفيذه .

من جهة اخرى رفضت فرنسا بعد الولايات المتحدة الاقتراح الذي قدمته طرابلس امس الاثنين بتسليم الليبيين اللذين اتهما بتدبير حادث لوكربي الى دولة محايدة هي مالطا .

وعدت وزارة الخارجية الفرنسية اليوم ان الاقتراح لايتضمن اي عنصر جديد .. ورفضت الولايات المتحدة الاقتراح الليبي على الفور مؤكدة انه غير مقبول .

وكانت طرابلس قد عرضت امس الاثنين تسليم الرجلين الى مالطا لاستجوابهما هناك قبل تسليمهما المحتمل الى الولايات المتحدة .

وتم تقديم المقترح من خلال اللجنة السباعية العربية التي تتولى شؤون الازمة .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن الامين العام للجامعة العربية عصمة عبدالمجيد قوله ان مالطا وافقت على تسلم الليبيين الاثنين .

واكد وزير الخارجية المالطي النبا لكنه اشار الى ان ذلك لن يتم الا بموافقة جميع الاطراف المعنية ووفق ميثاق الامم المتحدة .

في غضون ذلك اعلن في لاهاي عن رفض محكمة العدل الدولية طلب ليبيا اتخاذ اجراءات تحفظية ضد بريطانيا والولايات المتحدة في قضية لوكربي .

واعلن قضاة المحكمة الخمسة عشر اضافة الى القاضي المصري الذي

البقية ص ٥

بطرس غالي يصل الى بكين

بكين ـ ١٤ ـ واع وصل الى بكين اليوم الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي في زيارة رسمية للصين يلقي خلالها كلمة في اجتماع لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لآسيا والمحيط الهادي

وهذه هي المرة الاولى التي يعقد فيها اجتماع الندوة للجنة في الصين منذ ان نقلت مقرها في شنغهاي الى بانكوك في اعقاب قيام الثورة الشيوعية في الصين عام ١٩٤٩

مزيد من القتلى في المعارك بين ارمينيا واذربيجان

اتصالات خاص

تفيد الانباء الواردة من اقليم ناغورني كاراباخ ان اثني عشر شخصا على الاقل قتلوا في القتال العنيف بين القوات الارمينية والاذربيجانية .

واعلنت وزارة دفاع جمهورية اذربيجان ان طائرة مروحية اذربيجانية قد اسقطت بصاروخ اطلق عليها مما اسفر عن مصرع طاقمها المكون من اربعة افراد وذلك بالقرب من مدينة فيزولي

استمرار المعارك العنيفة في البوسنة والهرسك

العواصم ـ ١٤ ـ اتصالات خاص وواع : استمرت المعارك العنيفة في البوسنة والهرسك امس بين المسلمين والكرواتيين من جهة والصربيين يدعمهم الجيش الفيدرالي من جهة اخرى وذلك غداة التوصل الى اتفاق على وقف اطلاق نار شامل ابرم في سراييفو من قبل الاطراف المتنازعة تحت رعاية ممثل للمجموعة الاقتصادية الاوروبية خوسيه كوتيليرو .

وساد الذعر في سراييفو مساء امس حيث سمع دوي انفجار عنيف بعد تحليق طائرة عسكرية وقالت الاذاعة ان الطائرة خرقت جدار الصوت على علو منخفض الا ان مراسلا لوكالة الصحافة الفرنسية لاحظ ان الدخان تصاعد فوق جزء من المدينة وذلك فور مرور الطائرة وقالت الاذاعة ان وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه بصعوبة بين المتحاربين بعد ٤٨ ساعة من المفاوضات الشاقة التي اجراها خوسيه كوتيليرو خرق فجر الاثنين اثر اشتباكات في سراييفو وفي جوارها

ولايزال الجزء الوارد في الاتفاق والمتعلق بحل الميليشيات ووضع جميع قطع المدفعية المتمركزة على اراضي الجمهورية تحت اشراف مراقبي المجموعة الاقتصادية الاوروبية في غضون ٢٤ ساعة حبرا على ورق .

من جهة اخرى تعرض مكتب وكالة الانباء اليوغسلافية تانيوغ في مدينة سراييفو عاصمة جمهورية البوسنة والهرسك امس الى هجوم اسفر عن تدميره بالكامل تقريبا

وقالت الوكالة التي اذاعت ذلك ان سبعة اشخاص مسلحين اقتحموا مكتب الوكالة وقاموا بتدميره .

على الصعيد نفسه اغلق المطار الذي يسيطر عليه الجيش اليوغسلافي منذ بدء النزاع في سراييفو لساعات عدة .

ولايتي يصل الى بيونغ يانغ

بيونغ يانغ ـ ١٤ ـ واع . وصل الى بيونغ يانغ اليوم علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني قادما من بكين في زيارة الى كوريا الشمالية وذلك في نطاق جولة اسيوية .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ولايتي سيبحث خلال هذه الزيارة مع المسؤولين الكوريين العلاقات الثنائية والتطورات الدولية وقضايا اخرى ذات اهتمام مشترك .

غبار وعواصف ترابية في اماكن متعددة من القطر

■ الجو سيبدأ بالتحسن خلال ساعات النهار

تعرض القطر خلال اليومين الماضيين الى منخفض جوي جبهوي عميق رافقته كتلة هوائية دافئة ورطبة غير مستقرة مصدرها البحر المتوسط والجزيرة العربية مما سبب تصاعد غبار وحدوث عواصف ترابية في اماكن متعددة من القطر

محرر الاخبار المحلية اتصل بالهيئة العامة للانواء الجوية حيث افاده السيد فلجيك كيورك المنبيء الجوي ان هذا المنخفض تعمق عند تحركه شرقا عبر القطر حيث سبب يوم امس تساقط زخات مطر مع حدوث عواصف رعدية ازدادت شدتها تدريجيا خاصة في الاقسام الشرقية من القطر

وكانت الرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة تحولت تدريجيا الى شمالية غربية نشطة الى شديدة السرعة احيانا بلغت سرعتها حوالي ٣٤ عقدة (ما يقارب ٧٠ كم ساعة) .

وقد سجلت عواصف ترابية في كل من بيجي وتكريت وبغداد وبعض المحافظات الجنوبية ومن المتوقع ان يزول الغبار تدريجيا خلال الساعات الاول من اليوم في اغلب اقسام القطر كما تظهر بعض الغيوم في اماكن متفرقة . ويطرأ انخفاض نسبي على درجات الحرارة .

■ مع العدد ■

إعلان صادر من السلطات العراقية المختصة بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وثيقة اميركية جديدة تكشف ..

«عاصفة الصحراء».. خطة قديمة وضعها بوش قبل ١٧ عاما لاحتلال منابع النفط العربي

متابعة : علي البدري

■ القرار الذي استخدمه العرب بعد حرب ١٩٧٣ مع (اسرائيل) باستخدام قرار المقاطعة النفطية عن الدول التي تمول (اسرائيل) وتدعمها لمواصلة احتلالها للاراضي العربية .. استفز كل الدوائر السياسية والاقتصادية الاميركية المتخصصة .. والتي عكفت منذ ذلك الحين على تكليف المتخصصين بدراسة الاثار السلبية التي سببها هذا القرار على مستوى الاسعار والاحتياطي النفطي ..

وعلى مدار الساعة كانت نخبة من الباحثين تتدارس مع اصحاب القرار السياسي الاميركي كيفية المواجهة المحتملة لانقطاع التدفق النفطي العربي الرخيص الى الولايات الاميركية في حال اشتعال فتيل اية مواجهة عربية (اسرائيلية) محتملة .

وبعيدا عن كل الخيارات السياسية ومشاريع التسوية التي كانت تدرسها الادارة الاميركية ، عبر العديد من المسؤولين الاميركيين البارزين عن وجهة النظر المتفق عليها من كل الاطراف والاحزاب الاميركية واعضاء الكونغرس ورجال المال وهي . احتلال منابع النفط العربي ، وضمان تدفق الذهب الاسود وبمعدلات عالية وباسعار رخيصة .

فقد اكد الرئيس الاميركي الاسبق جيرالد فورد لمجلة تايم الاميركية في كانون الثاني انه لا يستبعد القيام بعمل عسكري ضد الدول النفطية المقاومة خنق اميركا وكذلك اكد هذا العمل كل من هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي الاسبق وجيمس شليزنجر وزير الدفاع انذاك .

وفي غضون ذلك نشر روبرت تكر الاستاذ في جامعة جونز هوبكنز مقالا في مجلة (كومنتري) في كانون الثاني ١٩٧٥ . اكد فيه تطابق وجهات النظر الاميركية على مختلف الاصعدة حيث قال : ان الخيارات غير العسكرية ستبقي العالم تحت رحمة العرب واقترح في المقال المنشور منذ اكثر من ١٥ عاما قيام اميركا باحتلال شريط يمتد على طول الخليج العربي من الكويت عبر السعودية وانتهاء بقطر ولمسافة ٤٠٠ ميل .. حيث يضم هذا الشريط ٥٠ بالمئة من نفط الاوبك و٤٠ بالمئة من احتياطي النفط العالمي .

ولم تمض سوى ايام قلائل حتى كشف احد المسؤولين الاميركيين الذي كتب مقالا تحت اسم مستعار (مايلز اغنوتس) في مجلة هاربر عن التفكير الاميركي الذي طرحه روبرت تكر حيث قال (ان هدف العملية العسكرية التي ستحتل بموجبها البلدان النفطية ليس التحكم بالنفط فقط بل كسر ظهر اوبك الى الابد) وقال (ان المقاطعة العربية تشبه الحرب النووية ضدنا وان علينا ان نرد بكل الوسائل المتاحة) .


جنود اميركان يغزون ارض نجد والحجاز

ان الادارة الاميركية مارست شتى انواع الضغوط على بعض الاقطار العربية النفطية بعد حرب ١٩٧٣ لدفعها الى الغاء قرار المقاطعة النفطية الامر الذي دفع عددا من مشايخ الخليج لضخ كميات كبيرة من النفط متجاوزين بها حصصهم المقررة في الاوبك وباسعار رخيصة ساعدت على انهيار الاسعار في السوق النفطية الدولية .

السؤال الذي يطرح نفسه الان هو: هل تخلت الولايات المتحدة عن فكرة مخططها لاحتلال منابع النفط العربية ؟؟؟ المثير في متابعة هذا الموضوع ان الكثير من المسؤولين الاميركيين الذين كانوا في السلطة للاعوام ١٩٧٣-١٩٧٥ ، هم الان في مواقع مهمة في سلم القرار السياسي ومنهم على سبيل المثال الرئيس جورج بوش الذي كان يرأس في تلك المدة وكالة المخابرات المركزية (C.I.A) وجيمس بيكر الذي كان يعمل امينا عاما لوزارة التجارة وبرنت سكوكروفت كان يشغل منصب نائب مستشار الامن القومي في ذلك الوقت . اما وزير الدفاع الحالي ريتشارد تشيني فقد كان يشغل في تلك المدة منصب كبير موظفي البيت الابيض .. وكثيرا ما يضع النقاط على الحروف امام الرئيس جيرالد فورد .

ان المتابع للتدرج الوظيفي لشخصيات القرار الاميركي وتصريحاتهم التي ظلت محفوظة في الذاكرة الصحفية ودوائر البحث المتخصصة ، يجد ان الهاجس الاميركي نفسه .. والذين اطلعوا على تفاصيل الخطط الاميركية لاحتلال منابع النفط عام ١٩٧٥ ، واطلقوا العنان لتصريحاتهم وتهديداتهم بالامس القريب .. اجتمعوا اليوم مرة اخرى لتنفيذ تلك الخطط وعلى الرغم من مرور اكثر من ١٥ عاما الا ان تفاصيل الخطة الرئيسة ظلت من غير اجراء اي تعديل جوهري وصار يوم تنفيذ خطة العمليات (عاصفة الصحراء) .

وعند اعادة ترتيب الاوراق الارشيفية ومتابعة الحلف الاميركي لاحتلال منابع النفط العربي . نجد ان الاحتمالات العسكرية للاحتلال كانت قائمة وجاهزة للتنفيذ حيث ابلغ الرئيس فورد مراسل مجلة التايم انه لايستبعد القيام بعمل عسكري اذا ما واجه الغرب اختناقا اخر نتيجة مقاطعة نفطية من قبل بعض دول الاوبك وفي شباط ١٩٧٥ عاد فورد لتاكيد الموقف الرسمي الاميركي حيث قال في مقابلة اجرتها معه شبكة التلفاز (ان بي سي) وكان حديثه موجها للشعب الاميركي حيث قال (اننا لن نسمح لاحد لان يخنق اميركا حتى الموت) .

اما هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي الاسبق وثعلب السياسة الاميركية فقد وسع من نطاق هذا التطمين واكد ذلك للسيد بيل نويارز في ١٠ شباط ١٩٧٥ قائلا : (ان اميركا لن تسمح لاحد ان يخنقها او يخنق ايا من حلفائها) .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده في البنتاغون في ١٩٧٥/٧/١٤ قال وزير الدفاع الاسبق جيمس شليزنجر اذا دعت الضرورة فلابد من القيام بعمل عسكري لكننا لن نلجا الى ذلك الا في اشد الظروف الحاحا .

ان الحقائق التي حاولت الادارة الاميركية ان تجلعها في طي الكتمان تكشفت يوما بعد اخر وتكشف للجميع ان الاميركيين كانوا يخططون لاحتلال حقول النفط العربية منذ اواسط السبعينات وان واشنطن هي التي اقنعت الحكام المفروضين على الكويت بمواصلة انهاك العراق اقتصاديا والاعتداء على اراضيه وحقوقه ثم المماطلة في تسويف كل الجهود للعدول عن مواقفهم المشينة .

بعد ذلك قامت الخارجية الاميركية (بموجب الخطة القديمة المسبقة) بتسليم مذكرة رسمية الى السفير السعودي بندر بن سلطان جاء فيها ان اميركا مضطرة لاحتلال بعض المناطق في السعودية اي حقول النفط والافضل ان تتقدم السعودية رسميا بطلب الحماية الاميركية حتى لا يظهر الاحتلال الاميركي احتلالا مكشوفا وعلى اي حال سواء طلبت السعودية ذلك ام لم تطلب فالقوات الاميركية في طريقها الى السعودية ..

وهكذا بدات الصفحة الجديدة من المخطط الاميركي التامري الذي كشف وقال السيد جيمس . ا . اكنز في صحيفة لوس انجلوس تايمز.. وقد اكتسب المقال الذي نشر في نهاية عام ١٩٩٠ اهمية خاصة كون السيد اكنز سبق ان خدم في السلك الخارجي الاميركي وكان سفيرا لبلاده في السعودية في اوساط السبعينات حتى اختلف مع وزير الخارجية انذاك هنري كيسنجر الذي كان مخططا ومتحمسا لفكرة احتلال منابع النفط في الجزيرة العربية .

يقول اكنز في مقاله .. في مطلع عام ١٩٧٥ ظهر مقال في نشرة المحافظين الجدد في اميركا يدعو الى غزو الجزيرة العربية كحل نهائي للمشكلة العربية من جهة ولمشكلنا الاقتصادية من جهة اخرى وسرعان ما ظهرت عدة مقالات اخرى تدعو الى احتلال منابع النفط في الجزيرة والخليج العربي وضخ النفط منها حتى تنضب تماما وبعد ٥٠ سنة او هكذا تتم اعادتها الى اصحابها الاصليين .

درامية الحدث الذي كشفه السفير الاميركي السابق نهاية عام ١٩٩٠ حول المخطط الاميركي لاحتلال منابع النفط ايقظت احساس الدوائر المتخصصة بالمعلومات الاحصائية والارشيفية لتظهر مقالات تنتقد القرار السياسي الاميركي لاصراره على احتلال منابع النفط العربي بعد دفع التضحيات على الرغم من امكانية احتلالها من غير اية تضحيات .

اذا .. كل الوقائع تشير الى ان عاصفة الصحراء وكما تؤكد الوثائق الاميركية هي خطة قديمة اعدت بشكل مسبق لاحتلال منابع النفط العربي ولم يطرا عليها اية تغييرات برغم التقادم الزمني سوى الاسم .

في مهرجان تضامني

جماهير موريتانيا تؤكد مساندتها لوقفة شعبنا في مواجهة المعتدين

نواكشوط -١٤- واع : جددت الجماهير الموريتانية وقوفها ومساندتها مع الشعبين العراقي والليبي في مواجهتيهما للهجمة الاطلسية الصهيونية المسعورة التي تقودها الولايات المتحدة الاميركية والمتحالفون معها .

واكدت الاحزاب الموريتانية في مهرجان تضامني نظمه حزب التحالف الشعبي التقدمي في نواكشوط ضرورة ان تستخلص جماهير الامة العربية وقواها الطليعية المناضلة الدروس والعبر لتكون بمستوى الوعي لمواجهة التحديات الخطيرة التي تحدق بحاضر ومستقبل الامة العربية .

فقد ندد الدكتور محمد محمود ولد اماه رئيس الحزب الشعبي الاجتماعي الديمقراطي في كلمة له في المهرجان بالهيمنة الاميركية على مجلس الامن الدولي وبسياسة الكيل بمكيالين التي تنتهجها .

وقال السيد ددد محمد الامين السالك ممثل حزب الطليعة الوطنية ان الامة العربية باقية مهما كان حجم التحدي وذلك بحكم معطيات التاريخ والحضارة والقيم الاخلاقية مؤكدا ان شوكة العدوان الاطلسي الصهيوني قد تحطمت بفعل صمود ابناء الرافدين الغيارى وتصديهم الشجاع لسياسة الحصار والتجويع .

واشاد السيد محمد ولد اباهي رئيس حزب الاتحاد من اجل التخطيط للبناء بصمود شعب العراق العظيم بوجه التحالفات الغربية ووجه نداء الى جميع المسلمين دعاهم الى ضرورة الوقوف صفا واحدا لحماية الاسلام من كيد الكائدين ونفاق المنافقين .

واكد السيد مامونى ولد المختار مبارك رئيس حزب الوسط الديمقراطي ان العدوان على العراق وليبيا يدخل في اطار سلسلة المؤامرات الاميركية والدول الصناعية الغربية الهادفة الى اذلال وتركيع دول العالم الثالث اجمع .

واشار مسؤول العلاقات الخارجية في حزب التحالف الشعبي التقدمي الى ان سيناريو العدوان الاميركي على الامة العربية سيتواصل مؤكدا ان مجلس الامن الاميركي سيتبع نفس الخطوات مع ليبيا مثلما اتبعها من قبل مع العراق .

قوات للمعارضة تؤكد اقترابها من كابول

نجيب الله يدعو الجيش للتعاون مع المجلس الانتقالي

بيشاور - باكستان -١٤- اف ب : اكدت قوات المعارضة الافغانية التابعة لاحمد شاه مسعود اليوم الثلاثاء انها سيطرت على بلدتين كبيرتين وعلى حاميتين عسكريتين شمالي كابول وان هذه الاخيرة باتت معزولة عن الاقاليم الافغانية الشمالية .

وقال متحدث باسم هذه القوات في باكستان ان بلدتي جبل السراج وشاريكار (اقليم بروان) الواقعتين على بعد ٥٠ كيلو مترا تقريبا شمالي كابول سقطتا امس الاثنين في ايدي قوات مجلس الاشراف على الشمال بزعامة مسعود في حين ان قاعدة بغرام الجوية محاصرة بشكل تام .

وقال نجيب الله لافري المتحدث باسم اللجنة التنفيذية للجمعية الاسلامية لوكالة فرانس برس ان الضغط العسكري سيستمر حتى رحيل حكومة كابول .

من ناحية اخرى حث الرئيس الافغاني نجيب الله قادة الجيش على تاييد مشروع السلام الذي قدمته الامم المتحدة لانهاء الحرب الاهلية التي استمرت ثلاثة عشر عاما في افغانستان .

وقال نجيب الله في خطاب بثته اذاعة كابول ان واجب قادة الجيش التعاون مع المجلس الانتقالي الجديد الذي من المتوقع ان يتسلم السلطة من الرئيس قبيل نهاية الشهر الجاري .

باختصار

● اثينا : دعا رئيس الوزراء اليوناني قسطنطين ميتسو تاكيس الى طرح الثقة بالحكومة في البرلمان وذلك بعد ان اقال وزير خارجيته .

وذكر التلفاز اليوناني ان الاقتراع يمكن ان يتم هذا الاسبوع .

● شيكاغو : قلعت الفيضانات التي شهدتها مدينة شيكاغو الاميركية اعمدة الكهرباء وارغمت الالاف على مغادرة بيوتهم .

● لوبيانا : بعث لويز بيتريل رئيس وزراء سلوفينيا برسائل الى كل من رؤساء وزارات كرواتيا والبوسنة والهرسك ومقدونيا يحثهم فيها على اتخاذ موقف مشترك لحكومات الجمهوريات الاربع امام الاجهزة الاوروبية .

احتجاجا على المذابح التي ترتكب ضدهم

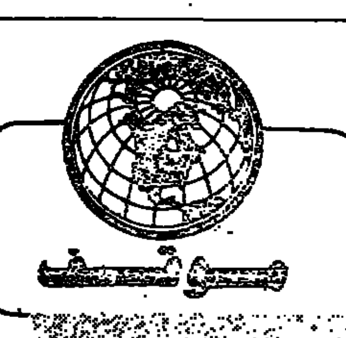
مجموعة كردية في النمسا تطالب باصدار عقوبات على الحكومة التركية

انصات خاص

اعلنت مجموعة من الاكراد المقيمين في العاصمة النمساوية فيينا امس اضرابا عن الطعام لاجل غير محدود احتجاجا على المذابح التي ترتكب ضد الاكراد في تركيا على يد الجيش التركي .

وقد دعا المضربون في بيان لهم الحكومة النمساوية الى اتخاذ اجراءات مؤثرة كفرض عقوبات اقتصادية وسياسية على تركيا للحيلولة دون هجمات القوات التركية على الاكراد في تركيا .. كما طالبوا الحكومة النمساوية ببذل جهودها في مجلس الامن الدولي لاصدار قرار ضد الحكومة التركية وفرض مقاطعة تسليحية عليها .

ويشار الى ان الاكراد المقيمين في النمسا تظاهروا خلال الاسابيع الاخيرة لعدة مرات احتجاجا على سياسة الحكومة التركية حيال الاكراد وانتقدوا الامم المتحدة لاتخاذها سياسة مزدوجة بشان حقوق الانسان وعدم ادانتها الحكومة التركية .



ليبيا المحاصرة والهدف التالي

يبدا اليوم تطبيق عقوبات مجلس الامن ضد ليبيا . ويبدا معها فصل جديد من فصول (النظام العالمي الجديد) . حيث تكون القوة فوق الحق . والمصالح الاميركية فوق العدل والقانون .

ولن يحتاج المرء الى كبير عناء ليكتشف من سياق تسلسل الازمة الليبية - الاطلسية وتطورها ان المخطط كان معدا منذ البداية للوصول الى مرحلة وضع ليبيا في دائرة الحصار . وفتح المسالك امام استخدام ورقة العدوان العسكري . مهما كان شكل ردود الافعال الليبية على المطالب الغربية او قرارات مجلس الامن .

ويؤكد ذلك حقيقة ان طرابلس قدمت طوال المدة الماضية مشاريع حلول للازمة انسجمت مع القانون الدولي وشروط السيادة . لكنها ووجهت جميعا بالرفض القاطع من محور واشنطن - لندن . بل ان العاصمتين رفضتا حتى قرار محكمة العدل الدولية قبل صدوره من غير مسوغ قانوني او منطقي مقبول .

ومن غير شك فان الولايات المتحدة او بريطانيا لم تكونا تريدان انهاء الازمة وفق اي حل مرض . وكان الهدف القائم والواضح طوال الوقت هو اذلال ليبيا ومعها كل العرب . ووضع المنطقة دوما في حالة الاذعان للارادة الاميركية التي تريد تجاوز مرحلة العدوان على العرب وقتلهم الى حمل الحكومات على تسليم مواطنيها بكل استكانة الى الغرب . ليكون العربي على الدوام - حسب النيات الاميركية - سجين مشاعر الضعف والهزيمة والعجز امام القرار الاميركي .

هكذا تريد اميركا للعرب ان يكونوا . امة من غير قضية او كرامة . وهو الهدف الذي زادت اهميته عند واشنطن . بعد فشلها في تحقيق اهداف العدوان ضد العراق على الصعيد النفسي والتاريخي برغم كل ما الحقته من اضرار وخسائر بالعراقيين .

لذلك كانت الهجمة ضد ليبيا . عدوانا من طراز اخر . حيث يكون تسليم مواطنين ليبيين رمزا لاخضاع شعب وامة . وهو ما واجهه الشعب الليبي بشجاعة ووعي . ورفض باصرار التخلي عن سيادته وكرامته تحت اي ظرف .

واليوم . وحيث تبدا دائرة الحصار ضد بلد عربي اخر . لابد ان يتساءل العرب عن الهدف الاميركي التالي . هل هو السودان او الجزائر او سورية او موريتانيا .. او او ؟ وهي لا شك تساؤلات مرة وخطيرة تحول دون اطلاقها بشكل ثوري جماهيري غاضب انظمة عميلة تتولى مهمة (حصان طروادة) وتهيىء للغزو الاميركي العسكري والاقتصادي والنفسي سبله ومسالكه .

ولعل الوعي بهذه الحقيقة مدخل ملائم للشروع بفعل موحد يستوعب زخم الهجمة المعادية قبل ان يقود هذا السكوت عما يحدث الى انتشار الحرائق والشظايا في كل مكان من الوطن الكبير من غير ان يكون لاحد سبيل للنجاة .

وامام العرب تجربة العراق الحية والتاريخية في المواجهة والتحدي وامامهم اليوم ايضا تجربة الشعب الليبي في رفض الذل والمهانة .. ولن يعود لاحد بعد ذلك ان يقول انه فوجيء بالعدوان او انه لم يجد نموذج التصدي والمواجهة .

● لقاء مكي ●

واشنطن وتل ابيب تتفقان على تمويل المرحلة الثانية من تطوير الصاروخ هتز الصهيوني

فلسطين المحتلة -١٤- واع : ذكرت اذاعة جيش العدو الصهيوني امس ان حكومة تل ابيب وقعت مؤخرا مع الولايات المتحدة اتفاقا بشان تمويل المرحلة الثانية من تطوير الصاروخ «هتز» المضاد للصواريخ .

واضافت الاذاعة ان الاتفاق يقضي باستثمار ٣٢٠ مليون دولار تخصص لانهاء تطوير الصاروخ خلال اربع سنوات من دون ان تحدد الحصة التي ستقدمها واشنطن .

وقالت الاذاعة ان الاتفاق عقد في الايام الاخيرة مع مسؤولين اميركيين عاملين في برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) التي اطلق مشروع «هتز» في اطارها في نهاية الثمانينات .

وكانت الولايات المتحدة قد مولت المرحلة الاولى من تطوير هذا الصاروخ بنسبة ٨٠ بالمئة وقد كلفت هذه المرحلة ١٥٦ مليون دولار .

مناورة مشتركة

نيودلهي - ١٤ - ا ف ب : تعتزم الهند والولايات المتحدة الاميركية القيام باول مناورة مشتركة لقواتهما البحرية في ايلول المقبل .. هذا ما اكده وزير الدفاع الهندي للصحفيين في نيودلهي .

في بيان للطليعة العربية في مصر

حجم وطبيعة العدوان اوضحا حقد اعداء الامة لقيادة العراق مسيرة النضال العربي القومي

اكدت الطليعة العربية في مصر ان الطفرة الواسعة التي حققتها حركة الثورة العربية بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وحزبها القائد حزب البعث العربي الاشتراكي واقتدارها في تحقيق الانتصارات الصعبة وفي التصدي والصلابة الثورية افشلت مخططات اعداء الامة ونياتهم الشريرة ضدها .

واضافت في بيان اصدرته لمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي ان حجم العدوان الذي استهدف العراق وطبيعة الاطراف المشاركة فيه واسلوبه المفرط في الحقد يوضح حجم الخوف الذي انتاب اعداء الامة من قيادة العراق الشقيق لمسيرة النضال العربي القومي .

وقالت الطليعة العربية في مصر في بيانها : ولئن كان تدويل المؤامرة على العراق بفرض القرارات الاميركية الاطلسية الصهيونية على مجلس الامن بالتخويف والابتزاز والرشوة المقلة التي استقل بها العدوان الثلاثيني . فان انجرار بعض الانظمة العربية الى الاصطفاف مع اطراف المؤامرة قد ترك جرحا عميقا في جسد الامة .

واضافت ان اكثر الطعنات ايلاما هي الطعنة الغادرة التي وجهها النظام الحاكم في مصر التي لم تتخلف يوما عن معارك الامة المصيرية والتي لازمها العراق وهب لنجدتها بلا تردد او مساطة واكدت ان ما افرزته المعارك من نتائج ياتي في المقدمة منها تجريد كل اطراف المؤامرة من التمويه والتخفي وفضحهم امام الجماهير العربية ووضع هذه الجماهير امام مسؤوليتها التاريخية بعد ان اضيىء دربها بكل وضوح امام رؤية المناضلين .

واشار بيان الطليعة العربية في مصر الى فشل حسابات اعداء الامة العربية في ان يحقق لهم العدوان اجهاض حركة الثورة العربية وقيادتها الفذة في العراق الشقيق .

واستعرض البيان مواقف نظام مبارك المعادية لتطلعات الجماهير العربية مؤكدا بذلك تبعيته لاميركا والصهيونية وشعبه لاجهاض دور مصر العروبة الفاعل .

تحطم طائرة عسكرية فرنسية ومصرع قائدها

باريس - ١٤ - واع : تحطمت طائرة عسكرية فرنسية من نوع الفاجيت امس في جنوب شرقي فرنسا ولقي قائدها مصرعه في الحادث .

وذكر متحدث عسكري فرنسي ان الحادث وقع اثناء عملية تدريب كانت تقوم بها الطائرة التابعة لوحدة المراقبة الجوية الفرنسية .

● ●

الاعلان عن تاليف حكومة جديدة في البانيا

تيرانا - ١٤ - واع : اعلن في تيرانا عن تاليف الحكومة الجديدة التي اقترحها رئيس الوزراء الكسندر ميكسى (٥٣) عاما وصادق عليها الرئيس سالي بريشا .

ويسيطر الحزب الديمقراطي الذي فاز في انتخابات اذار الماضي على هذه الحكومة التي تضم ١٨ وزيرا بينهم ثلاث شخصيات من خارج الحزب .

وهذه هي اول حكومة في مرحلة ما بعد الشيوعية في البانيا .

قصف مدفعي صهيوني لقرى الجنوب اللبناني

بيروت - ١٤ - واع - ا ف ب : يسود التوتر الشديد مناطق الجنوب اللبناني المحاذية للشريط الحدودي المحتل في ظل الاعتداءات الصهيونية المتكررة .

وافادت الانباء الواردة من جنوبي لبنان اليوم ان قوات الاحتلال الصهيوني قصفت خلال الساعات الماضية قرى وبلدات عرب صاليم وجرجوع وعين بوسوار بالمدفعية الثقيلة على دفعات متقطعة .

وذكرت الانباء الواردة ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قصفوا مواقع الميليشيات العميلة للعدو الصهيوني في منطقتي سجد والريحان داخل الشريط المحتل .

وجاء في بيان للمقاومة اللبنانية ان قوة صهيونية مؤلفة من ثلاث دبابات وكاسحات الغام تقدمت الى منطقة جرش على الطاهر فتصدى لها رجال المقاومة واجبروها على التراجع .

وصرح مصدر امني في الجنوب اللبناني لوكالة فرانس برس ان اثنين من رجال المقاومة اللبنانية اصيبا اليوم خلال اشتباك مع وحدة عسكرية صهيونية داخل منطقة الشريط الحدودي المحتل .

ومن ناحية ثانية لقي ستة اشخاص مصرعهم اليوم اثر نشوب حريق على ظهر ناقلة نفط مجهولة الهوية قرب ميناء الجية اللبناني .

في الانتخابات البرلمانية الايرانية

اطلاق النار على متظاهرين في منطقة بوروجين

طهران -١٤- واع : اكد نائب ايراني ان قوات الامن الايرانية فتحت النار على متظاهرين في «بوروجين» وسط ايران يوم الاقتراع في الانتخابات البرلمانية الجمعة الماضية وقتلت وجرحت العديد منهم .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية في نبا لها من طهران عن النائب الايراني داود توحيدي الذي تحدث اليوم في جلسة لمجلس الشورى ان قوات الامن قامت ايضا بجلد وضرب المتظاهرين باسلاك كهربائية .. ثم اعتقلت العديد منهم خلال الصدامات التي جرت مع قوات الامن .

وسخر توحيدي من عملية الانتخابات التي جرت في ايران وبالاخص في منطقة بوروجين حيث بلغ عدد الناخبين ١٨٠ الف شخص بينما لايتجاوز عدد سكان هذه المنطقة ١٢٠ الف نسمة .

العمال الاميركيون يعدون كلنتون مرشحا للديمقراطيين

واشنطن -١٤- واع : دعا اتحاد عمال اميركا الى عد بيل كلنتون المرشح الرسمي للحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة في تشرين الثاني المقبل .

وكان الرئيس الاميركي بوش قد وقع يوم امس قانونا يمنع اجبار العمال في الولايات المتحدة دفع تبرعات للمرشحين في الانتخابات العامة بالضد من رغباتهم .

وقد صرح زعماء الحزب الديمقراطي ان الرئيس بوش يحاول التاثير على حملة الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة .

هجوم مسلح لجيش التحرير الايرلندي

لندن - ١٤ - واع : تعرض موقع عسكري بريطاني في مدينة (دربي) الواقعة شمالي بريطانيا اليوم الى هجوم مسلح مما ادى الى مقتل جندي بريطاني .

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية عن مصادر الشرطة قولها ان رجلين مسلحين هاجما الموقع العسكري واصابا الجندي البريطاني ثم لاذا بالفرار في سيارة كانت بانتظارهما عن بعد وقد توفي الجندي بعد نقله الى المستشفى .

واعلنت مجموعة تطلق على نفسها اسم جيش التحرير الوطني الايرلندي وهي منظمة منشقة عن الجيش الجمهوري الايرلندي السري مسؤوليتها عن الهجوم وذكرت انها ستصدر بيانا تفصيليا لاحقا .

ويذكر ان المنشات والمصالح والمواقع العسكرية البريطانية تتعرض حاليا لموجة من الهجمات المسلحة والتفجيرات ابرزها الانفجار الذي وقع في منطقة سيتي المالية وسط لندن والذي قدرت الاضرار التي الحقها بمليارات الدولارات .

وفي بلفاست عاصمة ايرلندا الشمالية ابطل خبراء المتفجرات في الجيش البريطاني اليوم مفعول مواد متفجرة وضعت في سيارة كانت واقفة امام مركز التحقيقات التابع للشرطة .

وذكرت المصادر الامنية ان مجهولا اتصل هاتفيا وابلغ الشرطة عن السيارة المفخخة مما مكن خبراء المتفجرات من ابطال مفعولها قبل انفجارها .

شابوشنيكوف :

قوة الفصل لن تتدخل في النزاعات الداخلية

باريس -١٤- واع : اكد المارشال الفيني شابو شنيكوف قائد القوات المسلحة لمجموعة الدول المستقلة في باريس امس ان قوة الفصل التي قرر رؤساء دول المجموعة انشاءها في اذار الماضي يجب ان تتشكل على اساس (وحدة خاصة مع قيادة خاصة) وباستقلال عن جيوش دول المجموعة.

وقال المارشال الذي يقوم بزيارة رسمية لفرنسا انه لا يريد ان تتدخل القوات المسلحة لمجموعة الدول المستقلة في النزاعات لتسويتها او لحماية احد او عزل اخر .

واضاف في لقاء مع ضباط فرنسيين من المدرسة الحربية انه يامل في انشاء وحدة متميزة يكون العسكريون الذين سيخدمون فيها مستقلين .. واضاف ان القيادة يجب ان تكون تابعة لمجلس رؤساء دول المجموعة .

واوضح الجنرال شابو شنيكوف ايضا ان قوة الفصل لن تتدخل الا بناء على طلب من الطرفين المتنازعين .

بعد جلسة ساخنة كادت تؤدي الى الاشتباك بالايدي

الغاء اجتماعات البرلمان الروسي من غير ان يطلع وموضوع الحكومة المستقيلة

موسكو -١٤- واع : انهى مؤتمر نواب الشعب في روسيا اجتماعاته امس فجاة بعد جلسة ساخنة كاد بعض النواب يشتبكون خلالها بالايدي في عقب قرار الحكومة الروسية بالاستقالة .

وقد اضطر رئيس البرلمان الروسي الى رفع جلسة المؤتمر وترك القاعة بعد مغادرة اعضاء الوزارة لها بعقائق نظرا لمقاطعة كثير من النواب له احتجاجا على تهكمه على الوزارة المستقيلة في الوقت الذي اشتد فيه النقاش بين مؤيدي الاصلاحات الاقتصادية ومعارضي الرئيس الروسي بوريس يلتسين المتشددين .

وكان الوزراء قد قدموا استقالتهم رسميا للرئيس يلتسين امس .

ووصف سيرجي فيلاتوف النائب الاول لرئيس البرلمان اعلان الحكومة الاستقالة بانه خطوة سياسية تهدف الى الضغط على مؤتمر نواب الشعب لكي يؤيد النواب الاصلاح الاقتصادي .

وذكرت جالينا ستار وفيتوفا مستشارة الرئيس يلتسين ان يلتسين لن يقبل استقالة الحكومة وانه سيجد حلا وسطا للخروج من الازمة وقالت ان القرار الذي اتخذه المؤتمر حول سير الاصلاح الاقتصادي سيتسبب في زيادة التضخم المالي وربما يؤدي بالبلاد الى المجاعة .

وقال وليم روميا نتسيف سكرتير اللجنة الدستورية في البرلمان الروسي ان قرار مؤتمر نواب الشعب حول الاصلاح الاقتصادي غير سليم من الناحية الدستورية لان المؤتمر تعدى على صلاحيات رئيس الدولة في العلاقات المتبادلة والسلطة التنفيذية .

ومن جهة اخرى استقال المجلس البلدي لمدينة موسكو تاييدا لوزراء الحكومة الروسية الذين استقالوا امس .

وقال اعضاء مجلس المدينة انه ليس بوسعهم الاستمرار في الخدمة اذا ارغم الرئيس بوريس يلتسين على قبول استقالة الحكومة .

واعرب يوري لوشكوف نائب رئيس بلدية موسكو عن كامل تاييده لبرنامج يلتسين الاصلاحي ووجه انتقادا حادا للاعضاء المحافظين في مجلس نواب الشعب الروسي .

لاتخاذ اجراءات امان وقائية

اغلاق المفاعل الثالث في محطة تشرنوبيل

موسكو -١٤- واع . ذكرت وكالة ايتار / تاس الروسية انه تم اغلاق المفاعل الثالث في محطة تشرنوبيل لتوليد الطاقة النووية في اوكرانيا من اجل اتخاذ اجراءات الامان فيه .

وربط كبير المهندسين في المحطة بين قرار الغلق والحادث الذي وقع خلال الشهر الماضي في محطة (زولوسبيو) للطاقة النووية والتي تقع بالقرب من (سان بطرسبرغ) في روسيا .

واعلن كبير المهندسين انه قد تم بالفعل اغلاق المفاعل لاتخاذ اجراءات وقائية خلال عملية الصيانة الدورية .

وقال ان ذلك لا ينطوي على اية اخطار .

وكان الانفجار الذي حدث في الرابع والعشرين من الشهر الماضي قد تسبب في تسرب مواد مشعة داخل المفاعل ووصفت الحكومة الروسية هذا الحادث بانه حادث عارض .

وتجدر الاشارة الى ان اسوا كارثة شهدتها محطة نووية في العالم وقعت في السادس والعشرين من نيسان عام ١٩٨٦ في مفاعل تشرنوبيل .

مناوىء للاسلحة النووية يرشق ريغان بتمثال من الكريستال

لاس فيغاس - الولايات المتحدة - ١٤ اف ب : تعرض الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان بعد ظهر امس الى رشق بتمثال من الكريستال في وقت كان يلقي فيه كلمة في لاس فيغاس في نيفادا .

وقالت المتحدثة باسم رونالد ريغان انه اصيب بشظايا الزجاج في وجهه والجزء الاعلى من جسمه .

وقال المسؤول في الاجهزة السرية ان الرجل الذي رشق ريغان يدعى ريتشارد سبرينغر ويبلغ من العمر ٤١ عاما وهو مؤسس لمجموعة معادية للاسلحة النووية وتوجه الى لاس فيغاس من كاليفورنيا للمشاركة في سلسلة تظاهرات مناوئة للتجارب النووية .

صحف بريطانية تبرز نبا اعتزام ابنة الملكة الطلاق من زوجها

نشرت الصحف الشعبية البريطانية في صفحاتها الاولى نبا اعتزام الاميرة ان ابنة الملكة اليزابيث الطلاق من زوجها .

وعززت تلك الصحف النبا بعدد من الصور عن الاميرة وزوجها .

بعد هزيمة حزبه في الانتخابات البرلمانية

استقالة كينوك من زعامة حزب العمال البريطاني

لندن -١٤- واع : استقال نيل كينوك من زعامة حزب العمال المعارض في بريطانيا وذلك بعد هزيمة حزبه امام حزب المحافظين الحاكم في الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم الخميس الماضي .

وقال كينوك الذي بلغ من العمر خمسين عاما انه لن يستطيع المضي في منصبه بعد هذه الهزيمة وهي الرابعة .

وفي وقت لاحق اعلن جون سميث المسؤول عن المالية في حكومة الظل اليوم الثلاثاء ترشيح نفسه لرئاسة حزب العمال محل نيل كينوك .

هكذا امنا الاهل



ندوة () مع السادة وزراء الصناعة والاسكان والنفط والنقل

لم نستأذن احداً في بناء العراق .. ولا نستأذن احداً في اعادة البناء ..

اسهام السيد وزير النقل والمواصلات .

المحور الثاني :

ـ لقد استمرت حملة البناء قراية العام ولم تتوقف بالرغم من حاجتها الى الخارج الذي فصلنا الحصار عنه .. وفي ما يتعلق بوزارتنا فنود القول : ان الحصار لم يثن جهدنا ولم يعوق مسيرنا . لقد قررنا ان نبدأ الحملة اولا وحيثما اعترضتنا حاجة ماسة وقاهرة الى مادة مستوردة نتوقف ان لم نستطع توفيرها محليا . والحمد لله فالحملة لم تتوقف ولكنها في بعض مراحلها قد تعثرت بسبب عدم وفرة المواد والمعدات والاجهزة محليا . ولنا امل في مستقبل قريب جدا .

وبالنسبة لوزارتنا وهي تكون جزءا من الهيكل الارتكازي لقاعدة الخدمات فان تقويمنا للجهود المبذولة لاتمام الحملة انها كانت في مستوى التحدي الذي طبع المرحلة . فبقدر ما كان الدمار شاملا للبدالات الرئيسة في بغداد والمحافظات والخطوط وجسور السكك الحديد والموانيء والمطارات ومرافقها المتممة ووسائل النقل البرية والبحرية . فقد كانت خطة اعادة الاعمار من الطموح والشمولية بحيث انها لم تقتنع فقط باعادة بناء ما دمره العدوان بل تخطت ذلك احيانا لاضافة مراحل نوعية الى المرافق التي اعيد بناؤها . ان تلك الاضافات تمثل قدرة ملاكاتنا الوطنية على المطاولة في ساحة اخرى من ساحات المنازلة . هي ساحة البناء .

ـ الاقتصاد الوطني بحاجة كما نرى الى برمجة تعتمد تجربة ام المعارك . فنحن اليوم اكثر ثقة بقدراتنا واكثر شكا وريبة في دول العدوان الثلاثيني وهذا سيجعلنا نفكر مستقبلا بتحاشي اثرها في حياتنا الاقتصادية معتمدين اكثر من السابق على انفسنا واجيالنا ومواردنا .

ان خطط وزارتنا المستقبلية ستعتمد اعتمادا رئيسا على الموارد والخبرات الوطنية وحتى عندما نضطر للتعامل مع الخارج فاننا سنتعامل بحدود معينة . لقد اثبتت تجربة اعادة الاعمار قدرة ملاكاتنا الوطنية على الايتاء بالمعجزات عندما توضع موضع التحدي .

ـ تطوير العلوم التطبيقية منهجيا مهمة الجهات التعليمية في الدرجة الاولى . ومع ذلك يمكن القول : ان المجال مفتوح للجهات التربوية والتعليمية لان تعقد لقاءات حوار وعمل مع العناصر والخبرات الفنية والتطبيقية للوقوف على تجربتها واستخلاص القوانين التي تمكن من اغناء التجارب التطبيقية ووضع النظريات موضع التطبيق .

ـ لقد افرزت مرحلة اعادة الاعمار كما نعتقد طرائق واساليب للعمل القيادي تعتمد على مبادىء لم تكن غائبة عنا في المراحل السابقة . ولكن اثرها لم يكن حاسما بالشكل الذي فرضته المرحلة . ان المرحلة الجهادية التي يمر بها الوطن تتطلب من العمل القيادي التركيز على فكرة استكشاف المواهب والامكانيات من بين الملاكات المحلية وتشخيص العناصر المتميزة ودعمها وتوجيهها ورفدها وزجها في التجارب الوطنية للعمل والبناء . وكذلك فان امام العمل القيادي التركيز على فكرة الاندفاع والحماسة الطوعيين وعد هذه الفكرة عنصرا جديدا يضاف الى العناصر التقليدية المعتمدة في رسم الخطط التنموية ونحن نعتقد ان حملة اعادة اعمار ما دمره العدوان ما كان لها ان تحقق معجزاتها لو لم يتوفر لها عنصر الحماسة وما يولده من اندفاع لدى العاملين لإتمام المهمات الموكلة اليهم . وكذلك فان امام العمل القيادي في المرحلة المقبلة مهمة تطوير استخدامات التقنية في مجمل مفاصل الاقتصاد الوطني وتوسيع مجالات ذلك الاستخدام والتعويض عما دمره العدوان في هذا المجال .

كما ان العمل القيادي مطالب ايضا بتعميق فكرة الانتماء الى الوطن والامة في افكار وسلوكيات الجيل الجديد وتحسس النتائج الروحية التي تترتب على الايمان بهذه الفكرة . نضيف لكل ما ذكر اعتقادنا ان ضمن طرائق واساليب العمل القيادي الجديد التركيز على فكرة الانضباط في العمل وفي شتى مجالاته وعدم اقتصار الفكرة على جانب العمل العسكري كما هو معلوم .

رئيس التحرير :

انتهينا من المحور الثاني . وننتقل الى المحور الثالث .

المحور الثالث :

ـ الى اي حد تفرز تجربة الجهاد في البناء مقاييس وطنية ووظيفة جديدة ؟

ـ التجربة تقول : ان العراق نهض بجناحية البناة والحماة

وهذا يعني ان برنامج بناء الوطن بالاقتدار توازى مع برنامج حماية الوطن .

هل يعزز هذا توجها تخطيطيا لتكريس جناحي الاقتدار في مجالي البناء الجهادي والدفاع الجهادي ؟

السؤال بالطبع حول البناء الجهادي .

وزير النفط :

لدي نقاط في المحور الثاني :

بالنسبة لوزارة النفط .. ارجعنا لقطاع التصفية ٨٥٪ ولا يحدث اختناق بالرغم من تجاوز الطلب . وهذا يعني ان الـ ٨٥٪ هي اكثر من الـ ١٠٠٪ السابقة .

نحتاج يوميا الى ١٣ مليون لتر بنزين . الان ننتج ١٤ مليون لتر بنزين بطاقة ٨٥٪ من طاقتنا . كفاءة التشغيل الان زادت . وهذا من ايجابية الاعمار . وانتاجنا من النفط الخام وصل الان الى ثلثي الطاقة قبل العدوان ونسعى للصعود . في النصف الثاني من هذا العام ستعود الى طاقتنا الاولى ثلاثة ملايين وربع المليون برميل يوميا . مع ان قطاع النفط . وقطاع الاستخراج في البصرة اصيبا اصابات مباشرة بتعمد . فقد كان هدف المعتدين تعطيل امكانية العراق الانتاجية . واعتقد ان لدول الخليج دورا كبيرا في توجيه الضربات حتى نتاخر . والان هم المستفيدون .. لقد حاولوا تعجيزنا بتركيز الضربات على المواقع الانتاجية ذاتها . وبثوا الكثير من الالغام في المنشآت حتى يصبح الدخول اليها وتصليحها صعبا .. وجدنا اعدادا هائلة من الالغام في المنشآت النفطية وحولها . وكانت بعض الالغام متقدمة جدا . وقدمنا شهداء بسبب ذلك .

دروس الاعمار لابد ان تفيد في برمجة الاقتصاد الوطني بشكل يماشي ما لمسناه من قدرة وتجاوب قطاعات كثيرة . ولابد ان تماشي بقية القطاعات قطاع الصناعة .. لابد ان تواكبه وتلحق به . فالقطاعات الساندة اما ان تعطل او تساند . ولدينا ضعف في مسألة ادخال العلوم التطبيقية في ميدان التنمية .

لقد تم اختيارنا على اسس جهادية لان الجهاد افرز اسسا جديدة . واعطى مؤشرات حول النضج والاندفاع والقدرة القيادية للملاك .

وزير الصناعة :

جلبت انتباهي نقطتان :

مثلما كان العدوان حريصا على تدمير البنى الارتكازية بطريقة مدروسة ولئيمة متلاحقة . كان تحركنا على اعمار هذه المفاصل اكثر دقة واشد حرصا .. البدء كان باعمار اكثر الحلقات حيوية . وهي قطاع الطاقة . الكهرباء والنفط لانهما العنصران الحاسمان في اعادة دوران عجلة الحياة وليس الصناعة وحدها .

بالنسبة للكهرباء حققنا الشيء الكثير .. تجاوز ٨٠٪ من الطاقة الكهربائية . لدينا الان ٢٦ محطة توليد كهربائية ووحدة توليد تحت الصيانة المبرمجة حتى تكون جاهزين عندما ياتي موسم الطلب . ان معدل الاستهلاك اليومي اقل من ثلاثة الاف ميغاوات . ولكن الذروة (من ٣ ـ ٤ ساعات) نهض ونوفرها يوميا . وهذا يؤثر فينا . وهذا سبب طلبنا من المواطنين الترشيد في ساعات معينة . حتى لاندفع الى الخدمة محطات توليد في غير وقتها .

رئيس التحرير :

هل هذه الالاف الثلاثة ميغاوات خارج احتياجات قطاع الصناعة الذي بدا يستعيد عافيته ؟

نحن نعرف ان الطاقة عادت الى القطاع المدني . وسؤالنا حول مدى تاثير عودة مؤسسات القطاع الصناعي للعمل في الطاقة المخصصة للقطاع المدني . وعن حجم ذلك التاثير ؟

وزير الصناعة :

القطاع الصناعي يستهلك الكهرباء في وقت نحن نستطيع تلبية حاجة المواطن . وليس في وقت الذروة (بين السادسة والحادية عشرة مساء) . ومعدلات استهلاك القطاع الصناعي الان اقل من قبل العدوان . ولكن الشيء الغريب ان معدلات الاستهلاك المدني زادت بشكل غير معقول بعد العدوان .. بغداد تستهلك اكثر من ٢٠٠ ميغاوات . البصرة اكثر من مئة . دهوك . اربيل والسليمانية تستهلك اكثر من مئة . اقدر ان الاستهلاك زاد ١٠٪ عن ذروة سنة ١٩٩٠ .

وحتى مع هذه الزيادة نستطيع ان نستانف صيانة المحطات . وهي متوقفة في مراحل انجاز متفاوتة . وبعض معداتها لدى شركات اجنبية . ولايستطيع العراق في ظرفه الحالي . بل حتى اليابان لاتستطيع . ان تنتج بلا مواد اولية . وايا كانت درجة تطور البلد تقنيا . ومهما بلغت درجة الحماسة الوطنية . تصوروا لو انقطع سيل المواد الاولية عن اليابان لايام .

لدينا حلول عراقية لمواجهة الازمة في صيف سنة ١٩٩٢ وحتى سنة ١٩٩٣ اذا لم نستانف بناء المشاريع . ولدينا حلول اخرى . قسم منها يحتاج الى عملة صعبة . وقسم يحتاج الى مساعدة الاخوة في وزارة النفط .

نستطيع ان نوفر ١٢٠٠ ميغاوات لو توفر لنا ٧٠ مليون دولار في حين ان الف ميغاوات تحتاج الى مليار في المشاريع الاعتيادية .. هذه افكار جديدة وليست مشاريع قائمة .

رئيس التحرير :

في نمو طبيعي لمصادر الطاقة يعتقد ان الف ميغاوات لايمكن توفيرها بشكل طبيعي في اقل من خمس سنوات .

وزير الصناعة :

نستطيع ان نوفرها في سنة والالف الاخرى في ستة اشهر .

وزير النفط :

قرارنا في الوزارة هو : كل الجهد لدعم بقية الوزارات لان وزارتنا يجب ان تجتهد وتجد مصادر لها حتى تكرس الدولة جهودها لبقية القطاعات . فالصناعة تحتاج اكثر منا .

وزير الصناعة :

هناك امثلة اخرى .. صناعة الاسمدة والبتروكيمياويات . نستطيع الشيء الكثير من الدروس التي تعلمناها . ونحن نوثق هذه الثروة من الخبرة بندوات .

حول الفقرة الثانية من المحور الثاني :

ظروف العدوان والتجربة تحتم علينا اعادة النظر في مقومات الاقتصاد الوطني وتخطيطه وفق المعايير والمؤشرات التي افرزتها هذه الظروف :

ـ الاكتفاء الذاتي قدر الامكان .

ـ الاعتماد على موارد محلية وامكانيات الخبرات الذاتية في المجال الصناعي .

ـ ضرورة . غذ الامن الغذائي قضية مصيرية . ولايكفي ان نتحدث عن الامن الغذائي . بل يجب ان نضع ذلك موضع التنفيذ . ومفتاح الامن الغذائي هو الصناعة . وان ناخذ على عاتقنا توفير مستلزمات الزراعة .. الاسمدة والمعدات الحقلية ومكننة الزراعة .

من الامور الاخرى التي تستحق الاهتمام .. الادامة والصيانة للمعدات الزراعية .. ان محطات الكهرباء تعمل الان بكفاءة اعلى من السابق عندما كانت في عهدة الاجانب .. محطة الناصرية كانت بعهدة ملاك سوفيتي وهي الان بعهدة ملاكنا الوطني وتعمل بكامل طاقتها وبشكل افضل من السابق ..

القسم الثالث

احدى محطات النجيبية القديمة كانت على وشك .. وهي الان تعمل بكفاءة عالية وبوضعية جيدة جدا وصيانتها تتم بشكل افضل .

علمنا الحصار الحفاظ على وسائل الانتاج والمعدات ..

كنا في السابق نفكر باستيراد الجديد . العراق برغم كل مااصابه التدمير يزخر بمعدات كانت تعد غير صالحة للعمل . وهي الان تعمل بوتائر ممتازة .

تصنيع المواد الاحتياطية . درس كبير يجب ان نعطيه اهمية اساسية . وهذا التصنيع اصبح اعادة بناء للادوات الاحتياطية . والمجال مازال واسعا .. والذي تحقق لايستهان به .

بالنسبة للتطور المنهجي للعلوم التطبيقية في ميدان التنمية .

الحقيقة : اي نشاط علمي لايجد مجالا للتطبيق يعد تالفا . ويجب ان نهتم بتكييف المناهج العلمية وتوجيهها وجهة عملية تطبيقية . وأن تكون هذه العمليةدقيقة ومحددة بعيدة عن العموميات ولها علاقة بجغرافية العراق .. المعهد التقني في الموصل .. البستنة في ديالى .. الثروة الحيوانية في واسط . القصب . قصب السكر . وهكذا

حسن الكاشف :

هذا البناء يعيد بناء نفسية العراقي . فالاعلام العادي لايعيد بناء نفسية المواطن . واعتقد جازما ان على قادة الاعمار الاكثار من الحديث عن التفاصيل لاجهزة الاعلام . لان الاثر النفسي لهذه التفاصيل كبير جدا . فالاعمار هو الرد على العدوان الذي تعمد شكلا من الحرب التي استهدفت المواطن .. استهدفت اشعار المواطن انه عاجز . وكان هذا التعمد منهجا اميركيا في الحرب النفسية .. لكنه منهج ينفذ بالالة الحربية المتطورة والكثيفة .

عندما تحقق الانجازات التي تقترب من الاعجاز فان الذي يحققها هو العراقي . ويجب ان تتاكد هذه الحقيقة للمواطن بتفاصيل ترفع المواطن الى ذروة الثقة بالنفس .

ونلاحظ ان المواطن استعاد بشكل واضح الثقة . بل انه يتصرف احيانا ببردة فعل . واستهلاك الطاقة الكهربائية مثال . فالمواطن يسبح في بحر من النور (الكهرباء) وكانه يرد على الظلام الذي اراد بوش ان يغرق العراق فيه .. وبالتاكيد سيتوازن المواطن .

من غير التفاصيل التي تعزز الثقة سيذهب الاعلام الى القديم من الاساليب والاداء .. الى العموميات ..

اتمنى ان ياخذ السادة الوزراء والمسؤولون عن الاعمار هذا الجانب النفسي بعين الاعتبار .. فهم يسهمون في اعادة البناء النفسي .

اسهام السيد وزير النقل والمواصلات في المحور الثالث :

لماذا نعود من جديد لوضع خطة لتكريس جناحي الاقتدار (البناء والدفاع) فماذا كنا نعمل اذاً خلال عمر الثورة . الم تكن كل خططنا وتوجهاتنا وطموحاتنا مكرسة للنهوض بهذين الجناحين . ثم الم يكن ماحدث من دمار وتخريب وحصار خير دليل على ان ماحققناه من قيم ومفاهيم لتكريس واقع العمل والبناء والجهاد هو اكبر مما يستطيع الاعداء احتماله .

لقد كانت خطط التنمية في المجالين المدني والعسكري خير دليل على المرحلة التي وصلها القطر . ان برنامج بناء الوطن لم يوضع لاول مرة . لقد وضعته الثورة من يوم وصولها الى السلطة وقد حاول الاعداء تهديمه وان ماسنفعله هو ان نبني على الاساس الاول . ان توجهنا التخطيطي المقبل سيكون على مبدأ علمي وعملي لاستثمار كل الامكانيات مهما كانت صغيرة او كبيرة للاسراع باستكمال خطة الثورة في بناء الوطن النموذج .

رئيس التحرير :

لقد تداخلت الاجابة على الاسهامات في المحورين السابقين . وكونت نسيجا واحدا اتسم بالعمق الفني .

ارى من المناسب ان ننتقل الان الى المحور الرابع . وهو محور مهم .

المحور الرابع

هل يمكن مقارنة تجربة العراق بالتجربتين الالمانية واليابانية بعد الحرب العالمية الثانية مع تاكيد الفوارق الاساسية التالية :ـ

أ : ان المانيا واليابان سلمتا بالهزيمة وخضعتا لشروط الحلفاء

ب : = = = ظلتا جزءا من العالم الراسمالي

ج : = = = تلقتا المساعدات لاعادة البناء «مشروع مارشال»

د : انهما لم تخضعا للحصار الشامل . كمايحدث للعراق

ومع تاكيد امتلاك المانيا واليابان قاعدة صناعية وخبرات كونت اساس القدرة على البناء .

ـ ان العراق يمتلك الخبرة . والخبرة غير قابلة للتحديد ..

واذا كان بناء العراق قد استهدف بالعدوان فان انجاز العراق الاساس هو بناء الانسان حسب مقولة القائد (الانسان هو الهدف) .

ـ الى اي مدى يمكن المقارنة ؟

ـ الى اي حد تكون حملة الاعمار اغناء وتطويرا للخبرة ؟

وزير الاسكان :

لا استطيع ان اقارن بين حالة المانيا واليابان وحالة العراق . الحال العراقي استثنائي اعجازي بكل المقاييس .. ولكن بعض الصحفيين الاجانب الذين قابلتهم قالوا : انهم يتوقعون ان يكون العراق يابان الشرق الاوسط .

مالك منصور :

المانيا الغربية استطاعت ان تخرج من حالة الدمار الى مرحلة الانتعاش الاقتصادي خلال ستة او سبعة اعوام .

حسن الكاشف :

لا ننسى التنافس الذي كان قائما والدعم الذي وقف خلف التجربتين الالمانيتين ـ الغربية والشرقية ودوافع ذلك الدعم .

مالك منصور :

اليابان اعقبت مباشرة المانيا . القياس اذاً هو الوقت . بالنسبة للعراق برغم الفوارق وحجم الصناعة وحجم الدمار .. خلال سنة من الاعمار . وربما نحتاج سنة اخرى لكي نجتاز مرحلة الدمار . فالسنوات المقبلة سنوات انتعاش .. اي تحقيق طفرة .

وزير الصناعة :

كنت طالبا في انكلترا منذ عام ١٩٥٠ .. كنت مهتما باخبار الدول التي خرجت من الحرب . تابعت ذلك بالقراءة والمقارنة وبالمشاهدة . كنت ازور المانيا الغربية . واطلع على مايكتب عن نهضة المانيا وايطاليا وهما من دول المحور بالاضافة الى اليابان .

لا نستطيع ان نجد عوامل وارضية مشتركة بين هذه الدول والعراق . والفوارق واردة في السؤال . لان المانيا اسهم في بنائها مشروع مارشال بالدرجة الاساس . اضافة الى القاعدة الصناعية الالمانية . برغم انها كانت مدمرة . ولكن العقول موجودة . والذي اسهم في اعادة بناء المانيا . بالاضافة الى همة شعبها . هو شعور الغرب . نتيجة الصراع مع الكتلة السوفيتية باهمية بناء المانيا وجعلها قوة اقتصادية قادرة الى جانب الحلفاء .. المشروع الاميركي مكن المانيا الغربية من النهوض . وبوادر النهضة بدات تظهر بعد الخمسينات .

اليابان تختلف عن المانيا . فلم يكن اهتمام الغرب بها بالقدر نفسه والتوقيت نفسه . فاليابان وحتى الخمسين ظلت صناعتها معروفة بالرداءة . ونتذكر اننا في العراق كنا اذا انكسر القلم نقول .. هذا ياباني . بداية اعتناء اليابانيين بصناعتهم . وبالسيطرة النوعية كانت مع بداية الصراع بين امريكا وكوريا سنة ١٩٥٢ .. تدخلت امريكا بثقل في اليابان لانها تحتاج مصدرا قريبا من ساحة الصراع . وبالمال والدعم الاميركي بدات اليابان تتحول الى قاعدة لتمويل الجيش الاميركي الذي دخل الصراع .

الحرب الكورية كانت عاملاً حاسماً في نهضة اليابان . اي في اعادة القاعدة الصناعية الاساسية . كان العتاد الثقيل الاميركي ينتج في اليابان براسمال اميركي . لكنه خلق قاعدة صناعية اساسية في اليابان . المعدات .. النقل .. الادوات الاحتياطية .. كل الاحتياجات الاساسية للجيش الاميركي .. وهذا عزز الإعتماد على اليابان .

اليابان اذاً نهضت بوقت متاخر عن المانيا . لكن الامور تسارعت . تدفقت رؤوس الاموال الاميركية . ولا ننسى ان المانيا واليابان انظمة راسمالية .

تجربة العراق تختلف وتنفرد لانها تحققت بجهد ذاتي . من غير سند مالي خارجي . بلا مساعدة خارجية . اليابانيون كان لهم معلمون اميركيون في السيطرة النوعية التي لم يكونوا يعرفونها . جاء الاميركيون ودربوهم على الادارة الحديثة وعلى مفاهيم السيطرة النوعية . في الوقت الذي لم يساعد فيه العراق احد . بل يفرض عليه الحصار ويحاط باجواء عدائية وحصار مادي وتقني وتحبس الموارد ويستمر التهديد .

وعندما ينهض العراق بهذه السرعة فان ذلك يفوق ماتحقق وفق المقاييس . واذا ماأخذنا هذا بنظر الاعتبار فان مستقبل العراق مضمون .

يمكن ان ننظر الى العدوان الثلاثيني على انه نقطة تحول . وعندما تدرس تجربتنا فانها ستكون ذات تاثير في مستقبل الامة ومستقبل العالم الثالث .

وزير النفط :

اعتقد ان هناك تشابها في مسالة مهمة بين التجربة اليابانية والالمانية والتجربة العراقية . الشعوب الثلاثة رفضت الهزيمة وهذا عامل مهم .. الشعب الالماني رفض الهزيمة وبدأ يبني نفسه بعد هزيمة قاسية .. بعد ان تخلخلت نظريتهم وتغيرت .. بدات المفاهيم الاميركية والقيم الاميركية تطبق وبشكل كامل . استعمروهم .

الولايات المتحدة الاميركية ارادت ان تكون المانيا الغربية مثالاً للراسمالية الغربية . ولكن المانيا طورت صناعتها الى درجة تفوقت فيها على الصناعة الاميركية . في حلقات معروفة . لان لديهم مدخلات وطنية .

ويجب ان لا ننسى فارقاً مهماً بين العراق وبين المانيا واليابان . فقد كانت لهما قاعدة صناعية كبيرة جدا قبل الحرب العالمية الثانية واثناءها . فهم لم يبداوا بدايات متواضعة . وانما بداوا من حيث انتهوا . لم تكن لديهم الموارد . ولكن عندهم التنظيم والامكانات البشرية .

المانيا لم تعترف ابدا بتقسيمها .. كنا نسالهم : لماذا بون صغيرة ؟ كانت اجابتهم : انها ليست عاصمتنا .. برلين هي العاصمة .

ماتحقق في العراق يفوق التجربتين لانه حدث في ظل الحصار وفي غياب للدعم وبامكانات يسيرة في التجربة الكورية استفادت كوريا الشمالية من دعم الصين كونها دولة شيوعية . واستفادت كوريا الجنوبية من الدعم الاميركي . وما حدث في جنوب شرقي اسيا يؤكد ان اليابان تحولت الى مركز اشعاع .

نظريات السيطرة النوعية ولدت في اميركا لكنها طبقت في اليابان والشعب الياباني كثيف العمالة لكنه كبير التطور . لكنه تطور مختلف عن مثيله الاميركي الذي يلغي اليد العاملة . ونستطيع الافادة من تجربتهم ومن تفوقهم الذي احرج الذين انتصروا عليهم .

حسن الكاشف :

التجربة العراقية تتميز بوجود قيادة صنعت الصمود وتقود منهج الاعمار بقرار وارادة خاصة وهذا لم يكن موجودا في اليابان او المانيا . هناك حدث استسلام اما العراق فان العدو والعدوان لم يحققا اهدافهما فظل العراق واستمرت القيادة بارادتها ومنهجها واصرارها وكان ذلك نصرا كبيرا لان اهداف العدوان لم تتحقق .

وزير الصناعة :

مامعنى الهزيمة؟ .. معناها ان يحقق العدو اهدافه كاملة وعندما يخفق العدو في تحقيق اهدافه فانه يكون هو المهزوم ولم يقل سياسي نزيه ان بوش انتصر .

اليابان لم تدمر . وجهت لها ضربة قاضية في مفصل او مفصلين وليس في عموم اليابان .. قنبلتان نوويتان على هيروشيما وناغازاكي فانهارت اليابان ووقعت: بالنسبة لالمانيا لم توقع لان قيادتها انتهت لكنها تعرضت للتدمير الشامل: برغم ذلك نهض العمال . واصحاب العمل اقترضوا من المصارف واشتروا المعدات وحصل تجديد وحيوية .

في الخمسينات الذي كان يزور المانيا ويزور انجلترا كان يشك في ان المانيا هي خسرت وان انجلترا هي التي انتصرت . كانت المانيا تخطو خطوات سريعة وبشكل مبرمج ومنظم في حين كان الانجليز يتخبطون ويتراجعون .

وزير الاسكان :

مايتعرض له العراق من حصار وملاحقة من دول العدوان يحدث حتى لاينهض العراق وبرغم ذلك ينهض العراق بينما لم تتعرض اليابان او المانيا الى الحصار .

وزير النفط :

هذا وارد وواضح جدا وهو يفسر قوة قرارات مجلس الامن والحصار التقني فهم لايريدون ان يمتلك العراق امكانيات تجعله ذا ثقل كبير .. وهذا واحد من اسس العدوان وهدف مركزي له .

وزير الاسكان :

وهذا يفسر اصرارهم على تدمير حتى المخرطة مع ان استخداماتها في الخط المدني كثيرة .

رئيس التحرير :

حتى التدمير كان بهذا المنهج حطم بنى صناعية واقتصادية ليست لها علاقة بحلقات الصناعة العسكرية .

حسن الكاشف :

وزير الدفاع الفرنسي السابق شوفنمان قال في كتابه ان هذه الحرب هي الدرس الافتتاحي للنظام الدولي الجديد وقد تحدث عن جزء من ذلك الدرس لكن الجزء الاخر الواضح في اهداف دول الاستعمار الجديد والقديم كان موجها لدول العالم الثالث التي اراد المعتدون ان تدرك انها ممنوعة من التطور ومن مغادرة مواقع الدول المستهلكة او المنتجة للمواد الاولية .

العراق ليس المانيا .. المانيا كانت بلدا صناعيا عملاقا انتج قوة عسكرية فتم تدميرها من خصم منافس .. العراق قوة نشات بارادتها وقدراتها وافادت من النفط واصبحت مركزا للاشعاع والتاثير في منطقة النفط كما اصبحت نموذجا لدول العالم الثالث لهذا استهدفوا العراق . والاعمار هو الرد .. هو تاكيد البقاء والقدرة . عندما يتحدث السيد الرئيس عن اصحاب الرسالات فانه يؤكد الاصرار الايماني والجهادي بالمنهج القادر على اعادة تاسيس الامة العربية والرسالات تؤسس الامم وتجربة الرسول الكريم خير شاهد .

هذه فروق اساسية بين التجارب التي تناولها المحور الرابع .

وزير الصناعة :

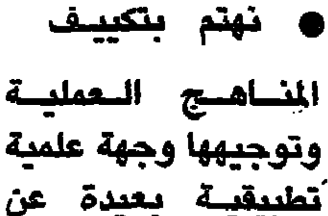
اذا استطعنا احباط مساعيهم في تحقيق اهدافهم برغم قوتهم وتكتلهم . وسنقدر بالقيادة التاريخية نفسها وبالهدف نفسه فاننا سنضبط الهدف الذي تحدثتم عنه .

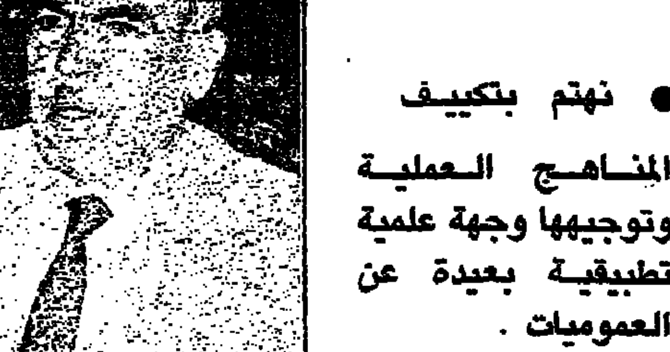
نحن لم نستاذن في اعادة اعمار بلدنا ولن نستاذنهم وكلما زاد العداء زاد اصرارنا وبحث العقل العراقي عن وسائل جديدة .

تصوير : قاسم سنيد

غدا القسم الرابع والاخير







وزير الصناعة :

● نهتم بتكييف المناهج العملية وتوجيهها وجهة علمية تطبيقية بعيدة عن العموميات .



وزير النقل والمواصلات :

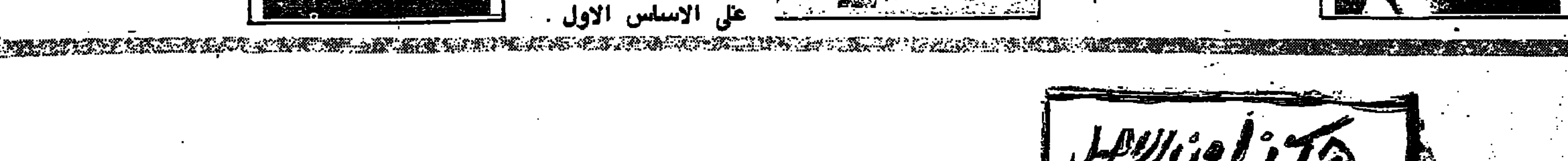
● ان برنامج بناء الوطن لم يوضع لاول مرة لقد وضعته الثورة من يوم وصولها الى السلطة وقد حاول الاعداء تهديمه وان ماسنفعله هو ان نبني على الاساس الاول .

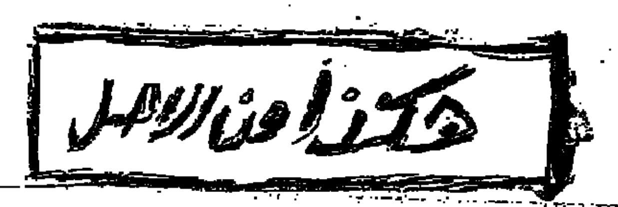




وزير النفط :

● انتاجنا من النفط الخام وصل الان الى ثلثي الطاقة قبل العدوان ونسعى للصعود .





تحيات الرئيس القائد الى المواطنين العرب ينقلها السيد وزير الداخلية

نقل السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المواطنين العرب المقيمين في محافظة صلاح الدين.

واكد السيد الوزير خلال لقاء موسع عقد بقضاء تكريت للمواطنين العرب ان العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ازداد تمسكا بالمبادىء القومية والقيم الانسانية السامية برغم همجية العدوان الامبريالي الصهيوني الاطلسي الذي اندم شعب العراق بقيادة الفارس صدام حسين لمواجهته اكبر التضحيات مجسدا النموذج الرائع في التحدي والصمود والدفاع عن الوطن واستقلاله.

واشار السيد الوزير الى ان العراقيين المجاهدين يؤمنون بشكل واضح وعميق بان مواقف الانظمة العربية المتخاذلة لاتمثل ارادة الجماهير العربية من الخليج الى المحيط.

واكد ان العراق المجاهد هو وطن كل الخيرين من ابناء الامة العربية

وعبر المواطنون العرب بهتافاتهم واهازيجهم خلال اللقاء الذي حضره السيد معاون محافظ صلاح الدين عن حبهم العميق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والتفافهم حول قيادته المنصورة.

رئيس مجلس الوزراء يستقبل الوفد السوداني



استقبل السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء امس العميد الركن صلاح الدين محمد احمد الكرار عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني وزير النقل والمواصلات في جمهورية السودان الشقيقة.

وثمن السيد رئيس مجلس الوزراء خلال المقابلة المواقف القومية الاصيلة للسودان الشقيق حكومة وشعبا في الوقوف الى جانب العراق مع خندق الحق والعدل والكرامة ضد قوى الظلم والطغيان مؤكدا حرص العراق على توثيق وتطوير عرى التعاون التي تربط بين القطرين الشقيقين.

وحيا وزير النقل والمواصلات السوداني الوقفة الجهادية للعراق في التصدي للعدوان الثلاثيني الغادر مؤكدا تضامن السودان المبدئي مع العراق المدافع عن القضايا المصيرية للامة العربية.

وقال ان الانجازات العملاقة التي تحققت عبر مسيرة اعادة البناء والاعمار تؤكد عراقة الانتماء والقيادة الحكيمة الفذة التي حولت نتائج العدوان المبيت ضد العراق الى نصر حاسم واكيد بعث في نفوس ابناء الامة العربية الامل الوطيد بالمستقبل الزاهر المشرق.

وتم خلال المقابلة التي حضرها سفير السودان في بغداد بحث العلاقات الاخوية المتميزة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها وتعزيزها في المجالات كافة. واع

تنفيذا لامر الرئيس القائد صدام حسين // مجاهدو التصنيع العسكري يباشرون باعادة بناء مصنع حليب الاطفال



كتب ـ سعد عبداللطيف :

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت الملاكات الهندسية والفنية في هيئة التصنيع العسكري اعمالها لاعادة اعمار مصنع حليب الاطفال الذي طالته يد العدوان الاثمة وبثلاث ضربات مدمرة يومي الحادي والعشرين والثاني والعشرين من كانون الثاني من العام الماضي.

«الثورة» زارت موقع المعمل حيث انتشر العاملون وهم يبحثون عن كل صغيرة وكبيرة يمكن الاستفادة منها من بين تلك الاشلاء التي تناثرت هنا وهناك يملؤها الاصرار على تحدي العدوان واعادة بناء هذا المصنع وفق احدث المواصفات وبكفاءة عالية تفوق ماخططت له الشركة الفرنسية المنفذة التي اخطات كثيرا ولم تستطع حتى تشغيله بكامل كفاءته الانتاجية.

في البدء التقينا بالدكتور عبدالستار الطائي من مكتب الاستشارات والعقود في هيئة التصنيع العسكري المشرف على العمل حيث قال :

حالما تسلمنا امر السيد الرئيس القائد باعادة اعمار مصنع حليب الاطفال باشرت ملاكاتنا عملها بهمة عالية وبارادة صلبة لاتلين حيث بدانا المرحلة الاولى التي تتضمن تفكيك الهياكل المتضررة وازالة الانقاض والحطام ومن ثم يتم وضع اساليب المعالجة الفنية لاعادة المنظومات الخدمية للعمل ومعالجتها بالاعتماد على الامكانات المتوفرة لدينا قدر الامكان ومن ثم اعداد التصاميم التفصيلية التي هي الان في طور الاعداد وصولا الى تصنيع الاجهزة والمعدات والتنفيذ والتركيب ثم تاتي مرحلة التشغيل كل ذلك وفق سقف زمني محدد.

واضاف ان المباشرة بالمرحلة الاولى قد تمت ونحن نحاول تجاوز كل السلبيات التي رافقت العمل القديم قبل تعرض المعمل للعدوان وسنهيىء تصميما جديدا يتناغم مع التوجهات التغذوية الحديثة لحليب الاطفال.

وفي موقع اخر التقينا بالمهندس سلام داود نوري مدير المشروع الذي اصطحبنا بجولة داخل حطام المعمل الذي لم يسلم منه اي مرفق حيث اطلعنا على حجم الدمار الذي لحق بخزانات الوقود والمراجل البخارية وخزانات الترشيح ومعمل العلب والتي يصعب على المرء ان يصدق ان تلك المرافق يمكن ان تعاد لها الحياة.

المهندس سلام اكد لنا وهو من الملاكات الهندسية التي اكتسبت خبرة اضافية في مشاريع الاعمار الكبرى وخاصة في مصفى الدورة اكد ان كل شيء يمكن ان يعاد الى سابق عهده بل الى افضل منه واستعرض لنا كيف ان الشركة اخطات في تفاصيل المعمل ابتداء من المراجل البخارية التي بدات انابيبها بالانسداد لعدم ملاءمتها للمياه المستخدمة وانتهاء بابراج الترشيح التي لم يكن عملها متقن بالشكل المطلوب.

واكد ان معظم المواد التي نحتاجها في اعادة الاعمار يمكن تصنيعها داخل معامل الهيئة والعمل سيجري طوال ١٢ ساعة في هذه المرحلة ثم يبدا بالتصاعد وفقا لظروف العمل ومتطلباته واكد ان اندفاع العاملين واصرارهم سيحيل هذا المعمل الى صرح كبير يفتخر به العراقيون وبامكاناتهم الذاتية.

نموذج اخر من المبدعين التقينا به ونحن نهم بالرحيل هو المهندس عماد حسين نامدار الذي تطوع لاصلاح المراجل البخارية المعقدة والاشراف على اعمال الفحص الهندسي للمعمل حيث اكد لنا ان المستحيل اصبح ممكنا بعدما نجحنا في اصلاح واعادة تصنيع نماذج مماثلة في محطة كهرباء الدورة واماكن اخرى بالاعتماد على امكاناتنا الذاتية.

واخيرا نقول ان هذا المعمل طلبت احدى الشركات الاميركية اعادة بنائه ولكن بـ ٢٣٠ مليون دولار فيما تقوم ملاكاتنا الوطنية باعادة بنائه بالعملة المحلية وبما متوفر من امكانات.

تصوير : فريد شمعون

الاحتفال بالذكرى ١٢ لزيارة القائد للجامعة المستنصرية

احتفلت الجامعة المستنصرية امس بالذكرى الثانية عشرة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للجامعة التي قام بها سيادته بمثل هذا اليوم من عام ١٩٨٠ اثر حادث العدوان الايراني الغاشم على التجمع الطلابي فيها.

واقامت الجامعة لهذه المناسبة احتفالا جماهيريا واسعا بدا بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا والوقوف لتحية علمي العراق والجامعة المستنصرية اللذين حملهما رياضيان جامعيان انطلقا من المدرسة المستنصرية حتى القاعة الكبرى للجامعة.

بعدها القى الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة كلمة استعرض فيها المسيرة العلمية للجامعة وقال ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لها جاءت تكريما لجامعة البعث والتراث في اعقاب الحادث الاجرامي الذي اقترفه عملاء النظام الايراني الحاقد ضد الطلبة في الاول من نيسان عام ١٩٨٠.

كما افتتح السيد الوزير على هامش المناسبة معرض الكتاب الذي نظمته دار الكتب في الجامعة بالتعاون مع عدد من دور الكتب في الجامعات العراقية ودور النشر والتوزيع الاهلية والمجمع العلمي العراقي.

وفي ختام الاحتفال رفع الدكتور رياض حامد الدباغ رئيس الجامعة المستنصرية برقية اعتزاز ووفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه جدد فيها العهد على الاستمرار في البذل والعطاء لخدمة مسيرة البناء والاعمار والدفاع عن الوطن.

ضوابط جديدة لتوزيع الادوات الاحتياطية للحاصدات

كتب ـ ياسر المتولي :

اللجنة العليا المشرفة على عملية الحصاد والمؤلفة برئاسة السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء وعضوية السادة وزيري الزراعة والري والتجارة ورئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية قررت وضع ضوابط لتوزيع الادوات الاحتياطية للحاصدات والجرارات بهدف الافادة القصوى من الحاصدات المتوفرة لانجاح حملة الحصاد وفق برنامج زمني مفيدين من الفروق الزمنية لنضج الحنطة والشعير في عموم محافظات القطر ومن بين ابرز الضوابط اجراء كشف موقعي على الحاصدات العاطلة ومن ثم اقرار تجهيز الادوات.

توزيع مكرمة القائد على منتسبي التجارة

كتب صبحي جاسم :

وزعت في وزارة التجارة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على مجموعة من منتسبي الوزارة من المتميزين بعطائهم خلال صفحتي العدوان العسكري واعمال الخيانة والغدر.

ووزع المكرمة في احتفال اقيم امس الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة الذي القى كلمة اكد فيها ان تكريم السيد الرئيس القائد لكوكبة من مجاهدي الوزارة في مرافقها كافة على ماادوه من دور جهادي متميز تجاه شعبهم ووطنهم سيدفعنا الى مزيد من العمل والعطاء لكي نبقى بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقنا في توفير الغذاء وايصاله الى ابعد نقطة داخل قطرنا المناضل.

وحضر حفل التكريم السيد وكيل الوزارة والمديرون العامون فيها.

بعد اعمارها // ستة مداخل لزوار الروضة الحسينية

كربلاء ـ سامي الجميلي :

تم افتتاح كامل صحن الروضة الحسينية للزوار بعد ان اكملت الملاكات الهندسية والفنية لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية ستة مداخل للروضة المطهرة.

واعلن السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء لمراسل «الثورة» بان ملاكات وزارة الاوقاف تواصل وتنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد اكمال اعمال المرحلة الثانية من صيانة وتطوير الروضتين الحسينية والعباسية بعد ان اتمت انجاز اعمال الروضة الحسينية واعمال تغليف الواجهات الخارجية للحرم بالطابوق مع عمل النقوش والزخارف وفق الطراز العربي والاسلامي وكذلك عمل المقرنصات وتغليف الازارة بالمرمر واكمال عمل شبابيك الفضة لواجهات الحرم واعادة اعمار وتغليف السور الخارجي بالطابوق المنجور والمطعم بالنقوش العربية والاسلامية.

واضاف السيد المحافظ فضلا على ذلك فقد اكملت هذه الملاكات جميع اعمال المرمر واعادة تاسيس الشبكة الكهربائية ونصب الثريا الكرستالية وانارة الاقسام الخارجية للروضة كافة واعادة تشغيل ونصب اجهزة التكييف المركزي واكمال تغليف القبة بالصفائح الذهبية ومازالت الاعمال مستمرة لتغليف الطارمة بالكاشي الكربلائي المعرق بالذهب وتغليف بقية مداخل الاضرحة التي من المؤمل اكمالها خلال اعياد ميلاد السيد الرئيس القائد في ٢٨ نيسان.

وزير الاوقاف يبحث سبل تطوير الروضة العسكرية المطهرة في سامراء

كتب ـ مندوب «الثورة» :

بحث السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية مع وجهاء مدينة سامراء امس السبل الكفيلة لتنفيذ امر السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير الروضة العسكرية المطهرة في قضاء سامراء، حيث امر سيادته بتخصيص (١٤) كيلو غراما من الذهب الخالص ومليونين و٦٠٠ الف دينار لهذا المشروع.

واشار السيد الوزير الى ان المشروع يشمل ثلاث مراحل، تشمل تذهيب القبة الثانية للروضة المطهرة والواجهة الامامية الداخلية وفق الريازة العربية الاسلامية ومعالجة التشققات داخل الروضة، وكذلك سور الروضة الخارجي وتطويره.

وكان فريق العمل الهندسي والفني التابع لوزارة الاوقاف والشؤون الدينية قد قدم شرحا وافيا لطبيعة مراحل المشروع الذي صمم وفق الريازة العربية والاسلامية العباسية وتمت مناقشة الاراء والافكار التي طرحها الحضور وتقررت الدعوة لاجتماع اخر وتقديم اكثر من تصميم من قبل المختصين بهدف مناقشته واقراره ليتم تنفيذه باشراف الدائرة الهندسية في وزارة الاوقاف.

للتعرف على مشاكل الطلبة ندوة مشتركة لرؤساء اللجان الاتحادية

بحضور الرفيق نوري فيصل شاهر امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي للحزب يقيم فرع بغداد للثانويات الندوة المشتركة بين رؤساء اللجان الاتحادية ونوابهم ومسؤولي الشؤون الطلابية ومديري المواقع الدراسية وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المقبل على قاعة المكتب التنفيذي للوقوف على المعوقات والمشاكل الطلابية التي افرزتها ندوات الحوار الديمقراطي في المواقع الدراسية كافة ضمن الرقعة الجغرافية لمدينة بغداد. واع

التحقيق في «اخراجيات مزورة» لتهريب السيارات

طريبيل ـ خالد القره غولي :

القت شرطة كمارك القادسية في مجمع طريبيل الحدودي القبض على عصابات لتهريب الاغنام حيث ضبطت الشرطة عددا من السيارات المحملة بالاغنام على الشريط الحدودي لطريبيل والتي قدرت باكثر من ١٨٠٠ راس غنم.

وقال مصدر مسؤول في شرطة كمارك طريبيل ان اكثر من (٥) الاف راس غنم قد ضبطتها الشرطة خلال هذا العام مشيرا الى ان الدوريات الحدودية مستمرة للحد من هذه الظاهرة والقضاء عليها.

واكد ان الاجهزة المختصة في طريبيل القت القبض على عشرات الاشخاص الذين بحوزتهم عدد كبير من العملات الاجنبية والعراقية والتي يرومون اخراجها خارج القطر.

واضاف المصدر ان شرطة كمارك مجمع طريبيل القت القبض على عدد كبير من السيارات الكبيرة التي يراد تهريبها باخراجيات مزورة ويجري التحقيق حاليا بذلك.

امراض الصيف وضرورات تجنبها

كتب ـ علي نعاس :

كثيرة هي امراض الصيف وعديدة اساليب معالجتها والوقاية منها لكن اكثر المواطنين يجهلون هذه الاساليب مما يجعلهم عرضة لها وسببا لتكاثرها وانتشارها.

الدكتور احمد حردان مدير مركز السيطرة على الامراض الانتقالية في وزارة الصحة قال ان الامراض الموسمية في القطر تضم اربع مجاميع، هي مجموعة امراض الكوليرا والتايفوئيد والتهاب الكبد الفايروسي والطفيليات والديدان المعوية التي تنتقل عن طريق الماء والغذاء الملوثين وامراض الملاريا والبلهارزيا والحمى النزفية وتنتقل عن طريق الحشرات والقواقع ومرض حمى مالطا التي تكون الحيوانات سببا رئيسيا في انتقالها الى جانب الامراض الجلدية والفطريات المعوية التي يتم انتقالها عن طريق المسابح الجماعية.

وعن كيفية الوقاية منها قال لقد وضعنا خطة موسعة للسيطرة عليها خلال موسم الصيف الذي تتكاثر فيه هذه الامراض بصورة كبيرة.

واشتملت الخطة على الاصحاح البيئي وتشخيص وتاشير المكاره البيئية مثل تلوث الماء والغذاء بالبكتريا والاحياء المجهرية الحسبية للامراض وانتشار النفايات والفضلات المكشوفة في الاحياء السكنية مما يجعلها مصدرا لتكاثر الذباب والقوارض الخازنة للامراض الانتقالية اضافة الى الرقابة الصحية على المحلات العامة ومحال تناول الاطعمة والمواد الغذائية والمقاهي والمطاعم والباعة المتجولين واخذ عينات للفحوصات المختبرية لمعرفة صلاحيتها للاستهلاك البشري

سحبة للسلع المعمرة في ديالى

ديالى ـ مراسل «الثورة» :

علمت «الثورة» ان الوجبة الرابعة من السلع المعمرة للمتزوجين ممن تقدموا بعقد زواجهم لعام ١٩٩٠ الى الشركة العامة للاسواق المركزية فرع ديالى قد اعلنت حيث بلغ عدد المستفيدين من المتزوجين الذين فازوا بالقرعة بواسطة الحاسبة الالكترونية من المبردات ٧٨٦ ومن المجمدات ٣١٤ ومن التلفاز نوع قيثارة ٧٤٨ ومن الثلاجات ٦ في عموم محافظة ديالى.

وبامكان المتزوجين الفائزين تسلم المواد الفائزة بعد ابراز العقد الاصلي الذي تم التسجيل عليه مع بطاقات السلعة وهوية الاحوال المدنية من مخازن الشركة.

قنوات هاتفية اضافية بين بابل والمحافظات الجنوبية

بابل مراسل «الثورة» :

خلال الايام القليلة المقبلة ستشهد الخطوط الهاتفية في بابل ومحافظات الفرات الاوسط والجنوب حركة انسيابية عالية من خلال زيادة عدد القنوات الداخلة والخارجة من والى بابل.

وقال مصدر في مديرية قسم هاتف وبريد بابل ان الملاكات الفنية والهندسية التابعة للمديرية تعمل ليل نهار من اجل تقديم خدمة هاتفية جيدة من خلال ربط قنوات اضافية جديدة ليصل عدد القنوات الى (١٢٠) بعد ان كان عددها (٤٨) قناة.

من جهة اخرى بدات مديريتنا بنصب (١٠٠٠) خط هاتفي في ناحية الاسكندرية بعد ان توقفت بسبب العدوان اضافة الى نصب هواتف في الاقضية والنواحي الاخرى التابعة للقسم لتشمل عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ومعوقي الحرب واصدقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله حيث بلغ ماتنصب خلال المدة الاخيرة ٦٦١ هاتفا في بدالات المحاويل والامام والمشروع والطليعية والمدحتية والقاسم والهاشمية والكفل.

بدء اعمال المؤتمر العلمي الثالث لبحوث التعليم التقني

كتبت ـ اسراء خليفة :

بدات امس اعمال المؤتمر العلمي الثالث لبحوث التعليم التقني الذي تقيمه هيئة المعاهد الفنية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تحت شعار «التعليم التقني في خدمة البناء والاعمار».

والقيت خلال حفل الافتتاح الذي حضره الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة الهيئة القاها الدكتور مازن محمد علي جمعة اكد فيها ان هذا المؤتمر هو خطوة من خطوات العراقي على انتهاج العلم والتقنية منهجا رصينا للبناء والتقدم الحضاري

واضاف ان بحوث المؤتمر الـ «٢٢٢» والتي اختيرت من بين «٤١٩» بحثا قدمت للمؤتمر قد اتسمت بالطابع التطبيقي وهذا مايميز المؤتمر الحالي عن المؤتمرين السابقين اللذين عقدا عامي ١٩٨٨ و١٩٩٠ وهو مايمثل طموح الهيئة في توظيف نتائج البحوث التقنية وكذلك الخبرة والقدرة العلمية لتدريسييها والمختصين من حقل العمل لتتناول العديد من مشاكل المجتمع ووضع الحلول والمعالجات لها

واخضعت البحوث هذه الى عملية تقويم دقيقة سعت اللجنة من خلالها الى اختيار المقومين الاكفاء من ذوي الاختصاص لبيان الراي في مستويات البحوث المقدمة.

وعلى هامش المؤتمر افتتح السيد الوزير ثلاثة معارض الاول لمختلف الكتب التقنية وضم «٢٥٨» عنوانا ومعرض البرامجيات على الحسابة الالكترونية. ومعرض اثار العدوان الاميركي الاطلسي وحملة اعادة الاعمار.

وحضر المؤتمر عدد من رؤساء الجامعات

غدا .. البصريون يحتفلون بيوم محافظتهم

البصرة ـ مكتب «الثورة» :

تحتفل محافظة البصرة بعيدها السنوي المجيد غدا الجمعة تيمنا بالذكرى الرابعة لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في معركة رمضان مبارك الخالدة التي قادها واشرف عليها ميدانيا السيد الرئيس القائد صدام حسين.

مكتب «الثورة» في البصرة بهذه المناسبة العطرة التقى بالسيد لطيف محل حمود محافظ البصرة للتحدث عن استعدادات المحافظة للاحتفال بالعيد السنوي فتحدث قائلا :

بكل فخر .. نحتفل بيوم البصرة الذي ياتي هذا العام في ايام مباركة تنهض فيها المدينة الوفية الباسلة من جديد لتزيح عن كاهلها ماخلفه العدوانيون الاشرار في حلفهم الثلاثيني الغادر وما لحقها في صفحة الخيانة والغدر من دمار وتخريب للبنى الحضارية والاقتصادية والاجتماعية فيها حيث يواصل الجميع اندفاعهم المشرف على طريق الاعمار والبناء والتحدي مهتدين بعزم القائد العظيم صدام حسين الذي كان لرعاية سيادته المستمرة الاثر البالغ في نهوضها.

واضاف : ان احتفالنا هذا العام بيومنا السنوي المجيد سيستمر على مدى يومين ففي اليوم الاول ستحتفل البصرة برجالها ونسائها واطفالها في كرنفال حافل للفرح العراقي الجميل حيث ستنطلق مواكب للفعاليات الراجلة تحكي قصة صمود المدينة الباسلة وعطاءات ابنائها الاوفياء في ملاحم قادسية صدام وام المعارك الخالدة وفي اليوم الثاني سنحتفل في مدينة الفاو بكرنفال فرح اخر يشارك فيه البصريون وجميع الفرق الفنية في المحافظة للتعبير عن اقدس معاني الحب والولاء للقائد الحبيب صدام حسين وبيعة ابناء البصرة الدائمة لسيادته وهاهي البصرة بكل ابنائها تستعد للاحتفال باليوم المبارك للاسهامة الفاعلة لخدمة الوطن الاشم معاهدين قائدنا العظيم بان تبقى كل منظماتنا الحزبية والجماهيرية والمهنية وبمشاركة كل الخيرين المخلصين من ابناء المحافظة سباقة لافشال مخططات العدوانيين الاشرار وحصارهم الظالم ببرامج مكثفة ومتميزة وكل عام وبصرتنا في ظل القائد الحبيب صدام حسين بالف خير.

وراء الاخبار

● بلغت كميات اللحوم المجهزة للجمعيات التعاونية الاستهلاكية في محافظة واسط والموزعة على المواطنين (٧٥٠٠٠) كيلو غرام.

ذكر ذلك لمراسل (الثورة) السيد جبوري عبد حمزة ممثل الاتحاد العام للتعاون في المحافظة قائلا : ان الكميات المذكورة وزعت عبر (١٨) منفذا تسويقيا وبسعر عشرة دنانير وخمس مئة فلس للكيلو غرام الواحد.

● افتتح الرفيق رشيد صلوح امين سر قيادة فرع المثنى للحزب المعرض الشامل لمعهد اعداد المعلمات في السماوة وضم المعرض نشاطات الطالبات في الخط العربي والزخرفة العربية والريازة الاسلامية ولوحات فنية جسدت الالتفاف الجماهيري الرائع حول قيادة الرئيس القائد صدام حسين.

● اكملت المديرية العامة لتربية محافظة ديالى معاملات تعيين (٧٩) معلما ومعلمة لسد الشواغر في الملاك الابتدائي منهم (٧١) معلمة جامعية و(٨) من خريجي معاهد المعلمين.

ويذكر ان المديرية عينت خلال الفصلين الاول والثاني الفا و(٦٠٩) مدرسين ومعلمين ليصبح عدد الملاكات التي تم تعيينها لسد الشواغر للملاكين الثانوي والابتدائي للعام الدراسي الحالي الفا و(٦٨٨) مدرسا ومعلما.

صباح الخير ايها الرفاق

● حفلان فنيان نظمهما اتحادا طلبة وشباب واسط لمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين لميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي وحضرهما الرفيق مكي نصيف ـ امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع واسط للحزب.

الحفلان تضمنا فعاليات فنية واناشيد وطنية تغنت بحب الرفيق القائد صدام حسين وحيت عيد الميلاد الميمون واكدت تلاحم الجماهير مع الحزب في تصديه الحازم لكل اشكال التامر الامبريالي الرجعي.

● لقاء موسع للجهاز الحزبي نظمته فرقة العباس التابعة لشعبة الصمود في فرع كربلاء للحزب حضرها السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء والرفاق اعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب.

الرفيق صالح عبدالله ـ امين سر الشعبة اكد في كلمة له ان العدوان على العراق لم يتوقف. وهذا يحتم علينا الوقوف صفا متراصا بوجه المعتدين واذنابهم. والعمل على افشال مؤامرة الحصار الجائر بالعمل والمثابرة وترشيد الاستهلاك.

● معرض للكتب العلمية والخط العربي اقامته فرقة الزهراوي التابعة لشعبة الفاروق في فرع الرشيد للحزب في كلية الطب البيطري في جامعة بغداد حضره الرفيق امين سر الفرقة والسيد عميد الكلية وجمهور غفير من الطلبة.

المعرض ضم عددا من الكتب العلمية ونماذج من الخط العربي اسهم في اعدادها الطلبة واساتذة الكلية.

● مهرجان فني اقامته شعبة الكرخ الاطراف للحزب لمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين لميلاد الحزب حضره الرفيق مسلم الجبوري امين سر الشعبة والرفيق فوزي المركز امين سر الفرقة وجماهير غفيرة من المواطنين.

المهرجان تضمن نشاطات وفعاليات فنية وكلمات وقصائد شعرية واناشيد وطنية حيت ميلاد الحزب العظيم وعبرت عن حب الجماهير لقيادتها التاريخية المتمثلة بالرفيق القائد صدام حسين.

● الوسائل المبتكرة والمبدعة لاستقطاب الشباب وتوظيف طاقاتهم باتجاه تعزيز الواقع الشبابي والارتقاء بمستوى تنفيذ الفعاليات والانشطة ذات التاثير الايجابي الفعال في وسط الشباب كانت محور الحديث في اللقاء الموسع للرفيق عطية شنداخ ـ امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع التاميم للحزب مع الرفاق رئيس واعضاء فرع الاتحاد العام لشباب العراق في المحافظة.

● ندوة حزبية عقدتها فرقة الجاحظ التابعة لشعبة الرازي في فرع البصرة للحزب حضرها الرفيق مهدي المظفر ـ امين سر الفرقة والرفاق اعضاء الفرقة والجهاز الحزبي.

الندوة ناقشت سبل الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين ضمن الرقعة الجغرافية للفرقة ودور البعثيين في توعية الجماهير وتحصينها ضد الشائعات والدعايات المغرضة التي تطلقها اجهزة الاعلام الغربي المعادي.

لطيف نصيف جاسم يدعو الى توسيع فعاليات الجمعيات العراقية ـ الاجنبية

التقى السيد لطيف نصيف جاسم رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن امس برؤساء جمعيات الصداقة العراقية ـ الاجنبية.

واكد السيد لطيف نصيف جاسم خلال اللقاء ضرورة توسيع فعالية الجمعيات العراقية ـ الاجنبية من خلال ايجاد صيغ جديدة للتحرك لكسر الحصار المفروض على العراق الابي.

ودعا السيد لطيف نصيف جاسم رؤساء جمعيات الصداقة العراقية ـ الاجنبية الى مضاعفة الجهود ووضع برامج عمل وتعزيز نشاطاتها بالتنسيق مع الشخصيات الفكرية والعلمية والسياسية التي تؤمن بالحق والعدالة والانصاف لشرح ابعاد العدوان الامبريالي الصهيوني الاميركي الاطلسي على العراق وشعبه ومنجزات ابنائه البررة.

وتم خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتعزيز دور جمعيات الصداقة العراقية ـ الاجنبية لكسر الحصار الاقتصادي. واع

المهندسون الزراعيون يدينون العدوان المبيت على ليبيا

دعت نقابة المهندسين الزراعيين النقابات والمنظمات الزراعية العربية الى تكثيف الجهود لفضح السلوك الاميركي الارهابي تجاه الشعب العربي وشعوب العالم الثالث المحبة للحق والحرية والعدل والسلام.

واكدت النقابة في نداء وجهته الى النقابات والاتحادات والمنظمات الزراعية العربية ان السلوك الاميركي هذا يتسم بالاستخفاف وعدم الاكتراث بكل القيم الانسانية وترتكب ابشع الجرائم تحت غطاء مايسمى بالشرعية الدولية.

وحذرت النقابة من مخاطر السكوت على حجم المؤامرة التي يواجهها العراق او التعامل معها بروح اللا مبالاة برغم وضوح بشاعة العدوانية الاميركية في تامرها عليه والوطن العربي.

ودانت النقابة العدوان المبيت ضد الشعب العربي الشقيق في الجماهيرية الليبية من قبل اميركا وحلفائها من الغربيين الطامعين بخيرات وثروات وطننا الكبير.

في ميسان — اتلاف ١٠٠٠ كيلو غرام من العدس الايراني

ميسان / ماجد البلداوي

علمت «الثورة» ان فرق الرقابة الصحية التابعة لدائرة صحة ميسان قد اتلفت الف كيلو غرام من العدس الايراني غير الصالح للاستهلاك البشري الذي يباع في الاسواق المحلية وذلك لاحتوائه على مواد غريبة وللتغير في صفاته الحسية.

ابلغ ذلك الدكتور نبيل ابراهيم عباس مسؤول شعبة الرقابة الصحية في المحافظة لمراسل «الثورة».

واضاف ان (٤٩٩) كيلو غراما من المواد الغذائية كاللحوم والاجبان والاسماك والمعجنات تم اتلافها خلال شهر اذار الماضي لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري كما تم اغلاق (٤١) محلا لعدم توفر الشروط الصحية فيها.

ويذكر ان مادة العدس الايراني هذه قد تم تهريبها عن طريق زمر العمالة والغدر عبر الحدود الشمالية للوطن مستغلة الظروف الاستثنائية التي مرت بها المنطقة.

في ٢٥ الشهر الحالي — المنشاة العامة للنقل المائي تنجز جنيبة حمولتها ١٠٠٠ طن

كتب : عبد الواحد جرجان

تنجز الملاكات الفنية في المنشاة العامة للنقل المائي في الخامس والعشرين من الشهر الحالي بناء جنيبة صامتة بحمولة ١٠٠٠ طن.

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد جاسم محمد ابراهيم المشهداني المدير العام للمنشاة واضاف ان المنشاة باشرت في الثامن من شباط الماضي ببناء هذه الجنيبة وهي الثالثة بعد الجنيبة ببغداد بهذا الحجم يجري تصميمها وتنفيذها في القطر.

ويبلغ طول هذه الجنيبة التي يؤمل تعويمها في عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن والعشرين من شهر نيسان الحالي ٥٤ مترا وبعرض ١٥ مترا وارتفاع مترين و٧٥ سنتمترا ويبلغ غاطسها مترا ونصف المتر وحمولتها ٣٦ حاوية بابعاد قياس ٢٠ قدما مكعبا.

خلال اب المقبل ..

ستة اقطار عربية في بطولة صدام الدولية للطائرة



تقرر في الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة تنظيم بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة خلال اب المقبل ودعوة ستة اقطار عربية للمشاركة فيها بالاضافة الى العراق الذي سيشارك بمنتخبين .

اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » الدكتور سعد الجميلي امين سر الاتحاد وقال ان الاتفاق قد جرى خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد امس الاول وحضره الوفد الاردني المؤلف من السيدين شوقي عبداللات امين سر اتحاد الطائرة الاردني ونضال السرور عضو الاتحاد .

اما الاقطار التي ستدعى فهي الاردن ويشارك بمنتخبين والسودان وتونس وليبيا وفلسطين واليمن .

كما تقرر خلال الاجتماع المشترك ان يضيف الاتحاد الاردني الشقيق المنتخب الاولمبي العراقي خلال تموز المقبل والمنتخب النسوي في النصف الثاني من العام الحالي على ان يضيف العراق الفرق الاردنية التي ستشارك في البطولة الشاطئية العراقية والفريق الاردني في المعسكر التدريبي لطوال القامة من مواليد عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦ والذي سيقام خلال اب المقبل .

وفي قرار اخر اتفق الجانبان على تبادل الحكام لادارة مباريات الدرجة الاولى في القطرين الشقيقين كما يدعو الاتحاد العراقي مدربين اردنيين للمشاركة في الدورة التدريبية لتعليم الطائرة المصغرة في النصف الثاني من حزيران المقبل .

وتم الاتفاق كذلك على ان يستمر التنسيق بين الاتحادين لتنفيذ هذه القرارات وتحديد المواعيد الخاصة بالانشطة المشتركة في وقت لاحق .

الكرخ بطلها ..

المرحلة الاولى لدوري السلة تختتم الجمعة

ضمن الدور التاسع عشر والاخير من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة تضيف قاعة الشهيد سلمان شجاع في نادي الصليخ في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم مباراة الصليخ والحدود والتي يحكمها السيدان محد رجب واحمد حسين تسبقها مباراة فريقي شبابها .

وبهذه المباراة ينهي الفريقان المرحلة الاولى بعد ان خاض كل منها (١٧) مباراة حيث جمع الصليخ (١٨) نقطة من ١٦ خسارة وفوز واحد فقط حققه على التضامن في الدور الرابع بينما بلغ رصيد الحدود (٢١) نقطة من ١٣ خسارة و٤ مباريات فاز فيها على اندية الرافدين والاتحاد والعمارة والحلة .

الفريقان التقيا ببطولة الكاس للموسم الحالي وكان الفوز من نصيب الحدود بـ (١٠٩-٨١) نقطة .

وفي اطار الدور ذاته تجري في الساعة الخامسة من عصر غد مباراتان احداهما في قاعة الشهيد امجد نوري في مدينة الموصل بين فريقي الموصل والنفط بتحكيم السيدين حارث شاكر وحسام رشيد والاخرى في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في بغداد بين فريقي الشباب والتضامن بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وحسين يوسف .

وفي الساعة الخامسة من عصر الجمعة تختتم المرحلة الاولى باقامة اربع مباريات حيث يلعب الفتوة مع واحد حزيران في مدينة الموصل والرافدين مع الطلبة في مدينة الديوانية والناصرية مع الحلة في مدينة الناصرية والعمارة مع الزوراء في مدينة العمارة .

وتجدر الاشارة الى ان هنك مباراة معادة تجمع فريقي واحد حزيران والشباب سيحدد موعد اقامتها لاحقا .

هذا الخبر

علمت « رياضة وشباب » ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم قرر عدم السماح للاعبين المصححة اعمارهم باللعب ضمن بطولات الجمهورية لمنتخبات المحافظات وللفئات العمرية الثلاث ـ الشباب والناشئين والاشبال .

الهيئة العامة للمجلس الرياضي تجتمع السبت

تعقد الهيئة العامة للمجلس الرياضي اجتماعها الاعتيادي في الساعة الواحدة من بعد ظهر السبت المقبل في قاعة الاجتماعات بمقر اللجنة الاولمبية الوطنية .

اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » السيد علي سماكة امين سر المجلس الرياضي وقال ان المجلس سيناقش القضايا المحالة اليه من قبل السيد رئيس اللجنة الاولمبية وفي المقدمة منها امكانية تاليف لجنة او مكتب يدير شؤون حركة الرياضة النسوية في القطر وكذلك موضوع دمج نادي الميناء الرياضي ونادي الموانيء الاجتماعي .

كما سيناقش المجتمعون تقارير اللجان الاربع التي الفها المجلس في وقت سابق حول قوانين اللجنة الاولمبية والاتحادات المركزية والاندية الرياضية والمجلس الرياضي وبصورة خاصة تحديد من يحق لهم المشاركة في انتخابات الاتحادات المركزية والهيئات الادارية للاندية .

وتجدر الاشارة الى ان المكتب التنفيذي للمجلس الرياضي سيحدد جدول اعمال اجتماع الهيئة العامة خلال اجتماع سيعقده في الساعة السابعة من مساء الجمعة المقبل في مقر نادي الزوراء الرياضي .

بطولة الاحداث بالطائرة تبدأ اليوم

تبدا في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم في قاعة الحرية بطولة الاحداث بالكرة الطائرة لفرق الاندية المشاركة في دوري اندية القطر للدرجة الاولى محددة بمواليد عامي ١٩٧٧ و١٩٧٨ .

وقال مصدر في الاتحاد المركزي للعبة ان البطولة ستجري باسلوب الدوري لمرحلة واحدة وتستمر ثلاثة ايام حيث يسبق البطولة الاجتماع الفني واجراء القرعة .

واضاف ان اي ناد يتخلف عن المشاركة في البطولة ستشطب جميع نتائجه في دوري الدرجة الاولى اسوة بما حدث لنادي القرنة الذي لم يسمح له بمواصلة الدوري في مرحلته الثانية بسبب عدم اشتراكه في دوري طوال القامة .

والاندية المعنية بالمشاركة هي ـ الكرخ والصناعة والشباب والسلام والجوية والدغارة ـ والشرطة والكوفة وديالى والرميلة والصليخ .

برلين تقدمت رسميا امس بطلب تنظيم اولمبياد عام ٢٠٠٠

لوزان ـ سويسرا ـ ١٤ ـ اف ب : اعلن متحدث باسم اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان ان برلين تقدمت رسميا امس الاثنين بطلب تضييف دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ٢٠٠٠ .

وقدم الطلب الالماني عمدة مدينة برلين ابرهارد ديبغن ورئيس اللجنة الاولمبية الالمانية فيلي دومه .

ويذكر ان المهلة لتقديم طلبات الترشيح لتنظيم اولمبياد ٢٠٠٠ تنتهي غدا الاربعاء وحتى اليوم تقدمت ثماني مدن بملفاتها وهي برلين (المانيا) وبرازيليا (البرازيل) واسطنبول (تركيا) ومانشستر (انكلترا) وميلانو (ايطاليا) وبكين (الصين) وسيدني (استراليا) وطاشقند (كازاخستان) الدول المستقلة .

وكان ترشيح برلين موضع خلاف تصاعد مؤخرا بين سلطات المدينة الممثلة بعمدة المدينة ديبغن وبين وزير المالية ثيو فايغل الذي راى ان تنظيم الدورة سيكون مكلفا .

سباق جماهيري مفتوح بالدراجات

احتفاء بذكرى ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ينظم الاتحاد العراقي المركزي للدراجات سباقا مفتوحا ولجميع الفئات العمرية حيث ينطلق المتسابقون من امام اللجنة الاولمبية في الساعة الثانية من بعد ظهر الثامن والعشرين من الشهر الحالي .

وقال السيد فائق ابراهيم امين سر الاتحاد ان المشاركة ستكون مفتوحة لمختلف انواع الدراجات الهوائية حيث يكون المشارك ملزما باحضار دراجة التي يشارك فيها .

في الدوري التأهيلي ..

[illegible]

تاهلت فرق اندية سعد والنصر والديوانية وواحد حزيران الى الدور شبه النهائي للدوري التاهيلي بكرة القدم .

ففي ملعب الشرطة تمكن واحد حزيران ان يخطف فوزا ثمينا بتغلبه على اليقظة (٢ ـ ١) في المباراة التي حكمها السيد محمد سليم حيث انتهى شوطها الاول بتعادلهما (١ ـ ١) افتتح واحد حزيران التسجيل بالدقيقة الخامسة من ركلة جزاء نفذها بنجاح قيس برهان وقبل نهاية الشوط الثاني حقق اليقظة التعادل من ركلة جزاء ايضا نفذها اللاعب كاظم علي .

وقبل نهاية الشوط الثاني بعشر دقائق سجل علي نظام هدف الفوز لواحد حزيران ليشغل بذلك المركز الثاني ضمن المجموعة الاولى .

وفي المباراة التي اعقبتها حول الديوانية تخلفه امام برايتي بهدفين في الشوط الاول الى فوز عندما تمكن من ان يحرز ثلاثة اهداف خلال ١٥ دقيقة فقط بداها حيدر حسين في الدقيقة ٦٣ وجابر محمد في الدقيقة ٧٤ من ركلة جزاء ثم مزهر غريب في الدقيقة ٧٧ .

وكان نادي برايتي قد تقدم بهدفين في الشوط الاول سجلهما ابراهيم محمد وشنوان شبيب في الدقيقتين ١٩ و ٢٦ وبذلك حل الديوانية بالمركز الثاني في مجموعته الثانية بعد فريق نادي النصر .

وانتقل فريق نادي سعد الى دور الاربعة بعد فوزه عصر امس على فريق نادي العمال بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الكشافة وحكمها السيد طارق احمد .

وجاء هدف الفوز في الدقيقة ٨٠ بواسطة اللاعب مزاحم محمود اثر انفراده بحارس مرمى العمال وبهذا الفوز تصدر فريق سعد مجموعته برصيد (٥) نقاط في حين بقي رصيد العمال نقطتين .

وفي المباراة التي تلتها تصدر نادي النصر المجموعة الاولى بعد فوزه على نادي حيفا بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في الملعب نفسه وحكمها السيد ذاري هاني .

وجاء الهدف الاول لفريق النصر بواسطة اللاعب جلال زهير في الدقيقة (٦٠) عززه بعد خمس دقائق زميله جمال جبار بهدف ثان من متابعة ناجحة وسجل صفوان عاطف هدف حيفا الوحيد في الدقيقة (٣٠) من كرة سهلة ارتدت من يد حارس مرمى النصر .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد النصر الى (٦) نقاط فيما ظل رصيد حيفا نقطتين .

وستقام في الساعة الرابعة والنصف من عصر السبت المقبل مباراتان حيث يلتقي بملعب الكشافة نادي سعد اول المجموعة الاولى مع الديوانية ثاني المجموعة الثانية وفي ملعب الشرطة يتقابل فريقا النصر اول المجموعة الثانية مع واحد حزيران ثاني المجموعة الاولى .

ويتاهل الفائزان الى الدرجة الاولى بدءا من الموسم المقبل ويلعبان الاثنين المقبل في ملعب الشعب الدولي لتسمية بطل الدرجة الثانية للموسم الحالي .

نينوى تحرز بطولة الشرطة السنوية بالاثقال

احرز فريق شرطة نينوى المركز الاول في بطولة الشرطة السنوية التي نظمتها مديرية العاب قوى الامن الداخلي لمناسبة اعياد نيسان المجيدة .

وجمع فريق شرطة نينوى (٤١٣) نقطة فيما جمع فريق قيادة قوات الحدود الذي حل ثانيا (٣٨٧) نقطة وجاء فريق شرطة كربلاء ثالثا برصيد (٢١٥) نقطة .

وفي النتائج الفردية للبطولة التي جرت في قاعة التاميم في بغداد فاز خالد عبدالزهرة من الحدود ببطولة وزن ٥٢ كغم ومحمد نبيل من نينوى بوزن ٥٦ كغم وحكمة فوزي من نينوى ايضا بوزن ٦٠ كغم ونصيف جاسم من الحدود بوزن ٦٧٫٥ كغم ورمزي عباس من البصرة بوزن ٧٥ كغم وفاروق مصطفى من التاميم بوزن ٨٢ كغم وحازم داود من النجف بوزن ٩٠ كغم ومحمد ابراهيم من نينوى بوزن ١٠٠ كغم ومنير عبدالقادر من نينوى بوزن ١١٠ كغم ورعد مجيد من الحدود بوزن فوق ١١٠ كغم .

وكان قد شارك في البطولة التي تخللتها عروض ببناء الاجسام لابطال اسيا والشرطة فرق مثلت مديريات الشرطة في نينوى وكربلاء والقادسية والبصرة والتاميم واربيل والنجف اضافة الى قيادة قوات الحدود .




ـ بطل شباب القطر والشرطة بوزن ٧٥ كغم رمزي عباس .

« ٢٠٠ » مدرسة في المهرجان الرياضي لمدارس ذي قار

ذي قار ـ مراسل « الثورة » .

بمشاركة ٢٠٠ مدرسة اقامت المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار المهرجان الرياضي السنوي لمدارس المحافظة الذي استهل بمسيرة للفرق المشاركة تتقدمها كوكبة من حملة الاعلام العراقية بعدها جرت سباقات العاب الساحة والميدان .

واسفرت السباقات عن فوز معهد اعداد المعلمين ببطولة الثانويات وجمع (٩١) نقطة وثانوية الكرامة للبنات ومتوسطة سومر للبنين .

من جهة اخرى احرز فريق نادي الناصرية بطولة اندية محافظة ذي قار للبنات بالكرة الطائرة بعد فوزه على فريق نادي ذي قار بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

تتمات

تحيات ـ بقية

النفطية والتدخل في الشؤون الداخلية لابنائه .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان العراق متضامن مع الشقيقة ليبيا وهي تواجه تامرا وضغوطا من قبل امريكا واعداء العرب .

واشاد مبعوث الرئيس الليبي بموقف العراق قيادة وشعبا وتضامنه مع اشقائه الليبيين وبالجهود الجبارة التي يبذلها العراقيون الابطال لاعادة اعمار ماهدمه المعتدون مؤكدا ان العدوان الثلاثيني على العراق كان يهدف الى تدمير قوته العسكرية والاقتصادية التي اصبحت قوة لكل العرب .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين العراق وليبيا وتاكيد مضاعفة الجهود المشتركة لتعزيزها وتقوية العمل العربي المشترك لمواجهة المخططات العدوانية التي تقودها امريكا ضد العرب .

كما تناول البحث خلال المقابلة التي حضرها القائم باعمال السفارة الليبية في بغداد ورئيس الدائرة العربية في وزارة الخارجية الاوضاع العربية الراهنة والتهديدات التي تتعرض لها ليبيا والقرارات الظالمة التي اتخذت تحت غطاء مجلس الامن .

مجلس الامن ـ بقية

عينته ليبيا قرارهم بالاغلبية خلال جلسة علنية عقدت بعد ظهر اليوم الثلاثاء في مقر المحكمة .

وكانت ليبيا تامل من طلبها وقف او ـ على الاقل ـ تاخير عمل مجلس الامن وايضا في الا تضطر الى تسليم مواطنيها المتهمين من القضاء الامريكي والبريطاني بتدبير حادث لوكربي .

ولم تبق الان سوى ساعات قبل ان ينتهي الموعد النهائي الذي حددته الامم المتحدة لفرض العقوبات على ليبيا .

وسيعقد مجلس الامن جلسة مشاورات فجر اليوم قبل الشروع بفرض العقوبات واتهم اعضاء مجلس الامن ليبيا بمماطلتها في القضية بغية كسب الوقت .. غير ان الدكتور محمد شرف الدين الفيتوري سفير ليبيا في بلجيكا وهولندا ولكسمبورغ رفض هذه المزاعم وقال ان ليبيا تتمسك بالقانون الدولي وبالشرعية الدولية .

من جهة اخرى اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية المجرية اليوم ان المجر ابدت استعدادها لرئاسة لجنة مجلس الامن المختصة بالاشراف على تطبيق الحظر الجوي والعسكري ضد ليبيا والتي تضم الاعضاء الخمسة عشر في المجلس .

وذكر بيان رسمي في بروكسل ان دول المجموعة الاقتصادية الاوربية الاثنتي عشرة قررت اليوم الثلاثاء تطبيق العقوبات التي اتخذها مجلس الامن ضد ليبيا .

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية اليوم الثلاثاء في مؤتمر صحفي ان روسيا ستخفض ابتداء من يوم غد الاربعاء علاقاتها الجوية مع ليبيا وتستدعي مستشاريها العسكريين وتخفض عدد دبلوماسييها في اطار العقوبات التي قررتها الامم المتحدة ضد ليبيا .

وذكر متحدث باسم الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) في جنيف ان شركات الطيران ستنفذ او تتجاهل وفقا لتعليمات حكوماتها الحظر الجوي والعسكري الذي فرضته الامم المتحدة على ليبيا ابتداء من ١٥ نيسان في الساعة ٤٫٠٠ ت غ .

وقال المتحدث جون بريندلي ان (اياتا نفسها ليس لها موقف بشان الحظر) واوضح ان الدول الاعضاء في الامم المتحدة ثم منظمة الطيران المدني الدولية هي التي ستخطر مباشرة بقرار مجلس الامن .

واعلنت رئيسة الفلبين كورازون اكينو اليوم ان الرعايا الفلبينيين الموجودين في ليبيا يفضلون البقاء على الرغم من العقوبات التي سيتم تنفيذها يوم غد ضد ليبيا بموجب قرار مجلس الامن الدولي رقم (٧٤٨) .

ويقيم نحو ١٠ الاف عامل فلبيني معظمهم مع عائلاتهم حاليا في ليبيا .

غارة تركية ـ بقية

لعلاقة دمشق مع الحزب المعارض .

من جهة اخرى اعلنت مديرية ديار بكر المسؤولة عن ثلاثة عشر اقليما تسري فيها حالة الطوارىء في شرقي وجنوب شرقي الاناضول اليوم الثلاثاء ان الاكراد الاتراك قتلوا نقيبا وستة عسكريين في الجيش التركي امس الاثنين بالقرب من قرية غورمولو في اقليم سيرناك الحدودي مع العراق وسورية .

وجاء في البيان ان الاكراد هاجموا العسكريين بينما كانوا عائدين من مهمة دورية في منطقة غورمولو .

اليوم ـ بقية

بمثابة انتهاك لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ التي اكدت على وجوب اعلان الاسرى الذين لايرغبون في العودة الى بلادهم موقفهم هذا امام اللجنة نفسها من خلال لقاء ثنائي منفرد بين الاسير من جهة واللجنة من جهة ثانية من دون حضور اي طرف ثالث في حين ان مثل هذا الاجراء لم يتم مع الاسرى العراقيين .

وابلغ كلود فليا المسؤول في اللجنة الدولية للصليب الاحمر الصحفيين في جنيف اليوم ان لدى اللجنة معلومات مؤكدة عن وجود (٢٠) الف اسير عراقي في الاقل محتجزين لدى ايران لم تتح للجنة فرصة مقابلتهم وعليه فان الصليب الاحمر لايمكن ان يقبل بالاعلان الايراني بانهم يرفضون العودة الى بلادهم حتى تتعرف على راي كل واحد منهم من خلال مقابلة منفردة .

وقال فليا ايضا ان ايران تتحدث في بعض الاحيان عن هؤلاء الاسرى بصفة (لاجئين) مؤكدا رفض الصليب الاحمر لهذا المنطق وهي ستبقى تعدهم اسرى حرب حتى تجري مقابلة منفردة مع كل واحد منهم للتعرف على رايه الحقيقي .

وعن كيفية معرفة اللجنة الدولية للصليب الاحمر لهذا العدد من الاسرى العراقيين من دون ان يسمح لها بتسجيل اسمائهم او مقابلتهم قال فليا ان الصليب الاحمر اشرف على عملية تبادل مايصل الى الف اسير حرب من الطرفين وكان بعض هؤلاء الاسرى قد كتبوا رسائل الى اقاربهم ارسلوها بواسطة الاسرى الذين اتيحت لهم فرصة مبادلتهم كما قدم بعض هؤلاء عقب عودتهم الى بلادهم اسماء بعض من كانوا معهم في الاسر ومازالوا هناك .

واضاف فليا قائلا انه ليس من السهل اخفاء (٢٠) الف اسير ،انها عملية غير منطقية .

وعن كيفية اعادة الاسرى العراقيين من دون وجود تمثيل للصليب الاحمر في طهران قال المسؤول في الصليب الاحمر ،اذا اظهر الايرانيون رغبة خلال اجتماع يوم غد في اعادة العراقيين فعليهم ان يفكروا في اعادة تواجد الصليب الاحمر في ايران، لكنه استدرك قائلا اذا لم يسمحوا لهذا التواجد فان الصليب الاحمر لايريد ان يكون عقبة امام مسالة انسانية فيمكن من الناحية الفنية تنفيذ عملية اعادة الاسرى عبر جنيف حيث ستتاح للجنة الدولية امكانية الاشراف على عملية الترحيل بما فيها تسجيل الاسماء واجراء المقابلات المنفردة مع الاسرى العائدين في مطار جنيف .

وفي ضوء الموقف الايراني بالاصرار على عدم اعادة الاسرى العراقيين المتبقين ارسل السيد كورنيليو سامارو غا رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر رسالة الى خامنئي اوائل العام الحالي حثه فيها على اطلاق سراح جميع الاسرى العراقيين المتبقين والسماح للجنة بمقابلة الاسرى العراقيين الذين ادعت ايران انهم ابدوا عدم رغبة في العودة للوقوف بنفسها على رايهم .

ويراس الجانب العراقي في اجتماع يوم غد الذي ينتظر ان يستغرق عدة ايام الدكتور اكرم الوتري رئيس الدائرة القانونية في وزارة الخارجية ورئيس اللجنة الدائمة لضحايا الحرب فيما يراس الجانب الايراني هارون ازادي مدير عام دائرة الشؤون الخارجية في وزارة الخارجية .

وزير النفط ـ بقية

برميل يوميا الى حوالي ٦٦ ر ٨ مليون برميل يوميا فيما رفعت الامارات انتاجها من ٥ ر ١ مليون برميل يوميا الى حوالي ٣ ر ٢ مليون برميل يوميا .

واشار الى ان هاتين الدولتين اللتين تزيدان من انتاجهما النفطي خلافا لقرارات المنظمة تتذرعان بانواع من الحجج غير المقبولة .

واشار الى ان اسعار النفط اذا ما استمرت السعودية والامارات بسياستهما الحالية ستتعرض الى تدهور حاد مع انتهاء فصل الشتاء مؤكدا ان هذا التدهور سينعكس بشكل حاد على عوائد صادرات النفط العربي وبقية البلدان النامية المصدرة للنفط .

طرد ستة محامين جزائريين من المغرب

حاولوا الدفاع عن زعيم معارض

طردت المغرب ستة محامين جزائريين حاولوا حضور محاكمة زعيم مغربي معارض .

وقالت وكالة الانباء المغربية ان المحامين الستة لن يسمح لهم بدخول قاعة المحكمة في مدينة الرباط من غير ان يتلقوا اذنا مسبقا بذلك وقالت الوكالة ان المسؤولين عن القضاء في المغرب قرروا طرد المحامين بسبب ماوصفوه بسلوك مشين وغير لائق تجاه ممثلي القانون .

وكانت محاكمة نوبير اموي الامين العام لاتحاد الشغل المغربي قد بدات الاسبوع الماضي وتقول وكالة رويتر ان اكثر من «٩٠٠» محام يدافعون عن السيد اموي .

وفيات وتعاز

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم المحامي عبدالعزيز منعم ملا حمادي (ابو العز) المدير المفوض لشركة فندق بغداد وهو اخو كل من خير الدين وبرهان الدين وطارق واولاد ابناء عمه كل من عبدالحميد وعبدالوهاب وصباح ومصطفى كمال وعدنان الملا حمادي .

وستقام الفاتحة في داره الكائنة في الجادرية ـ حي بابل ـ محلة ٩٢٥ زقاق ٥٢ دار ١ / ٧ خلف دائرة بريد الجادرية ابتداء من يوم الاربعاء ١٥ / ٤ / ١٩٩٢ ومن الساعة السادسة مساء وحتى التاسعة ولمدة ثلاثة ايام .

اسكن الله الفقيد فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

حفل تابيني

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الدكتور نعيم العضاض تقيم اسرة الفقيد حفلا تابينيا يوم الخميس المصادف ١٦ / ٤ / ١٩٩٢ في حسينية الزوية قرب الجسر المعلق من الساعة السادسة وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء انا لله وانا اليه راجعون .

وفاة

انتقلت الى رحمة الله تعالى عقيلة السيد عزيز كمونة والدة المهندسين السيدين سعد وعادل . وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع براثا من الساعة السادسة وحتى التاسعة ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٣ / ٤ / ١٩٩٢ .

انا لله وانا اليه راجعون

صلاة السنة

ستقام صلاة السنة عن راحة نفس المرحومة صبيحة داود جيالي زوجة المرحوم حنا عبد الاحد ووالدة المدرسين هاني وهيثم والمهندس قيس والدكتور وليد والاثارية ليلى يوم الجمعة ١٩٩٢/٤/١٧ في كنيسة الرسولين بطرس وبولص في الساعة ٨٫٣٠ صباحا . وتقبل التعازي في قاعة البطريرك افرام المقابلة للكنيسة وذلك من الساعة ٩٫٣٠ ـ ١٢٫٣٠ صباحا ومن ٥ ـ ٨ عصرا .

شكر على تعزية

اتقدم باسمى ايات الشكر والتقدير للسيد محافظ واسط والسادة امين سر واعضاء فرع واسط والسادة قائد قوات حمورابي وقائممقام قضاء الصويرة ونقيب واعضاء نقابة المحامين ورئيس واعضاء محكمة جنايات الكوت والقضاة ورؤساء الدوائر في المحافظة عسكريين ومدنيين وامين سر واعضاء شعبة سعد بن ابي وقاص في الصويرة .

كما اتقدم بالشكر للسادة الكرام رؤساء وابناء العشائر والاخوة ابناء الصويرة وابناء المحافظة والاخوة كافة الذين حضروا موكب التشييع من الصويرة الى النجف الاشرف والذين حضروا مجلس الفاتحة او ارسلوا برقيات التعزية بمناسبة وفاة المرحومة عقيلتي سائلا المولى العلي القدير ان لايرى الجميع اي مكروه انا لله وانا اليه راجعون .

المحامي
ماجد جاسم الربيعي

(صلاة الاربعين)

ستقام صلاة الاربعين عن راحة نفس المرحومة السيدة خيرية يعقوب فرجو عقيلة المرحوم ميخائيل سريدار ووالدة كل من نشاة وسلوان وانعام وانوار وغادة وسلوى ميخائيل سريدار . يوم الاحد المصادف ١٩/ ٤ / ١٩٩٢ اول ايام عيد القيامة .

الراحة الابدية اعطها يارب ونورك الدائم يشرق عليها وتشكر عائلة الفقيدة السادة المعزين الذين شاركونا احزاننا .

القصيدة.. وثبات أم أسرار..

عبدالجبار عباس

لعل متابعة الدراسات الخاصة بالابداع الفني والادبي تنطوي على لذة خاصة حتى لو اقتصرت على هذا القليل المتوافر في المكتبة العربية . وكان لكتابنا العراقيين نصيب فيه . بدءا ببحوث الراحل « نوري جعفر » وانتهاء بأحدث اصدارات جامعة بغداد : كتاب (علم النفس الفني) للدكتور « ابو طالب محمد سعيد » . ولئن كانت هذه الاسهامة في مجملها تستند الى تراث الباحثين الغربيين في مشكلة الابداع . يمكن ان تعد « أساسا لاضافة مرتقبة » تستقطب اجتهادات الباحثين في ابداعات الادب الغربي عامة . والعراقي خاصة . على غرار ماتحقق لدى باحثين عرب . في مصر بخاصة .

ولهذه الحصيلة من الدراسات السايكولوجية الاكاديمية فضيلة تميزت بها عما سبقها من محاولات خاصة لدى احمد خلف الله والعقاد والنـويهي ، فلم يعـد البحـث السايكولـوجي محض استعراض لقراءات متنوعة تذكرها الناقد واستثمرها حين وجد في شعر هذا الشاعر او ذاك مايمكن ان « تعلق » عليه فينسرح في اطارها او « يحشر » فيه على قصد الى الاسقاط وفي قليل او كثير من العنت او الاسراف في التحليل والاجتهاد . وهكذا كان ذلك الدرس النقدي « السايكولوجي » الاول : خليطا من قراءات تقود الى التخمين ، او تخمين يستند الى قراءات .. وحسبنا ان نتذكر ان شعر ابي نواس اذ شف عن نفس مرهفة الحساسية بمباهج الحياة وحكمتها لم يحل حائل من احتراز او تدقيق عن ان تكون مباءة لامراض نفسية والوان من الشذوذ عبرت البحار والقرون عائدة الى العصر العباسي الاول لتستوطن عقل اكثر شعراء جيله رقة وشفافية وهروبا من جراح النفس الى مراشف اللهو والمتعة .

واما البدء الثـاني والخطوة (العلمية) الرائدة فكانت للدكتور « مصطفى سويف » الذي رفد المكتبة الادبية العربية مطلع الستينات بكتابه (الاسس النفسية للابداع في الشعر خاصة) .

كان اختيار الشعراء في الكتاب حذرا ميالا الى النمط المحافظ والقيم الذوقية المستقرة في عمود الشعر الموروث ، فهو يتجنب المحاذير ويلقى القبول لدى (رصانة) اكاديمية يرضيها اختيار (رصين) . وقد تهيأ للمؤلف بتشابه الشعراء نشأة وتوجها وعطاء ان يصل بالحوار واستقراء المسودات وفحص النتائج الى قوانين تلخص عملية ميلاد القصيدة بقانون الوثبات المتتابعة .

ولكن ماذا لو ان هذا النسيج الكلاسيكي على نول عمود الشعر الموروث هبت عليه انفاس مبدعة وماج بخاطر جياش من قلق عبقري لايقتنع بما ورث من قيم ولا ينسجم مع ما في الحاضر من قيم فانبث من ذلك القلق المبدع على جفاف النسيج (الرصين) نثيث من ندى منعش وماج ايقاعه « الرتيب » بهزة من قلق العصر او ثورة الشعور .. أكان شعر مثل بهجة الاثري وعلي الجارم واحمد رامي وخليل مردم بك صورا تجسدت فيها قوانين العبقرية والابداع ، كما بسطها الباحث ؟ .

يلتمس القارىء المدقق هوة التناقض والتباعد بين التنظير للابداع وبين اختيار الاعلام من الشعراء ، فكان الرصانة الاكاديمية أباحت للباحث ان يجعل النظم والشعر على صعيد واحد ، كان لافرق بين كلام « وجداني » يرصف رصفا على حذر من كل مغامرة وبين « الشعر » اذ يموج بحراً من قلق فياض له اغوار وليس له ساحل ..

وكان المؤلف احس بشذوذ هذه العلاقة بين العرض النظري المستفاد من الابحاث الغربية وبين اختيار التجارب في دائرة (ضيقة) يحكمها الحذر فنراه في فصل (ميلاد عمل فني) من كتيبه النافع (العبقرية في الفن) يستدرك بالقول كانه يرى كتابه الاول بعين المعاودة والمراجعة :

(وانا لا اشير هنا الى شعر المناسبات وما كان في منزلته ، انما اشير الى الشعر الاصيل والفن الاصيل الذي ينبع من نفس صاحبه ويقهره على التعبير . اشير الى هذا الشعر الذي يفرض نفسه في لحظة فلا يستطيع صاحبه ان يتخلص من قبضته) .

فاذا كان الامر على هذا الوجه فهم كان التسمر عند النمط الكلاسيكي الموروث لايكاد يومض فيه سر من اسرار الابداع حتى تعفي عليه القيم الموروثة من تربية ثقافية تخشى مخاطر السفر في مجاهل الابداع .. وهل كان ذلك النظم « الشعوري » من طراز ذلك الشعر الذي لايكتب (الا عندما تشعر انك ستموت اذا لم تفعل) عملا بنصيحة (ريلكه) ؟ واذا كانت تجربة الشعر الجديد لذاك مازالت طرية هشة لايصح تناولها اكاديميا فقد كان شعر « الجواهري » و « بدوي الجبل » يوفر ميـدانا خصيبا لدراسة خصبية عن ميلاد قصيدة تنبع وتفرض في ضرورة حية ـ وهي دراسة كفيلة بان تعيد التعرف على قوانين الابداع ، كما قدمها الكتاب وقد تكتشف فيها جوانب وزوايا واسراراً جديدة تجعل الكتاب (اضافة) بدلا من ان يكون (تطبيقا) للنظريات الغربية حول الابداع والعبقرية .

فاذا ما تجاوزنا هاتين الذروتين في شعر العمود المعاصر ، فقد كان بالمستطاع ، ودونما حاجة الى حوار مع الشعراء . التريث عند شعر يليهما او يقترب منهما مستوى وايقاعا : شعر ابي شبكة وابي ريشة والاخطل الصغير وامين نخلة .. الا تـرى ان تلـك البـذرة « السـايكولـوجية » ، التي بـذرها الدكتور « احسان عباس » عن شعر « ابي شبكة » ، في عدد (الرسالة) المحتجبة الخاص بالشاعر كان يمكن ان تدل الباحث على اغوار نفسية لاتؤثر في مضامين الشعر فحسب ، بل ربما كان لها دور او اخر في طبيعة ميلاد القصيدة وايقاعها في عقل الشاعر وعلى الورق ..

صحيح ان قانـون الوثبـات المتجانسة مازال واردا ، على وجه التعميم في العديد من تجـارب الشعراء .. ولكن ما اتت به الحصيلة الوفيرة في ثورة الشعر العربي الحديث تجعل القصيدة وايقاع ميلادها على صور عديدة ليس اقلها اهمية قناعة شاعر مثل « ادونيس » بانها فتح مستمر واضاءة للمجهول واختراق دائم للمستقبل لاشأن لها بماض او بتراث ، اي انها بلا ذاكرة ، لكنها تبتكر خرائطها في مستقبل مفتوح ابدا الى ما لانهاية . وازاء قناعة كهذه باتت شائعة لدى مقلدي « ادونيس » .. ماعسى ان ينفع القول بترابط الانطباعين الجديد والقديم .. وما عسى ان يكون نصيب الحقيقة « العلميـة » في قانـون التـريث والانتظار القلق بين الوثبات .

فالقصيدة الحديثة قد تتسرب وثبة واحدة كنهير صغير ، وبخاصة اذا كانت غنائية قصيرة صافية خالية من عناصر التوتر الدرامي .

او قد تنساب هادئة كنهر : مسيل صاف شفاف او « معتكر » في تجارب وجدانية مكتنزة .

او قد تنهمر كشلال في القصائد الطويلة دفعة واحدة او على مراحل تستقل كل مرحلة او لوحة منها بونبة طويلة تبزغ في العقل او تسطع مشرقة من غير عائق او انتظار : انتاج تلقائي في حرية خلال (حمى) مهيمنة .

هل الذاكرة بئر نضاحة تحتاج الى الحفر بالتركيز الذهني ، والى المدد الباطني بمزيد من خزين التجارب والآراء القاموس ؟

فاذا كانت الدراسات المتتابعة تؤكد ان من سمات القدرات العقلية للمبدع صفة الطلاقة التي تتضمن يسر التداعيات وسهولة التذكر ، اي التدفق التلقائي الحر ، فلماذا يشكو الشعراء من تعصي القصيدة وتابيها ومراوغتها .. هل الطلاقة قرينة النظم والمصادفة المواتية لفيض العبقرية ـ فاي نقيضين ـ بينما المراودة دليل احترام شرط النضج واستقلال القصيدة عن مبـدعها بمنطق خاص في التشكل والميلاد .. اي ان الميلاد الادل على عافية المولود ما تحقق عفويا برقابة متخفية من وعي يرصد وينتظر وقد يتدخل بلمسات هنا او هناك كمرحلة (اولى) . ولكنه لايفلح وحده في اخراج العمل الجديد .

الى جانب الحصيلة الاكاديمية الموروثة من المكتبة العالمية يبقى هذا الميدان قرين النزعة التجـريبية العلمية التي درست بها علوم الاحياء عامة اذ يستقصي التجارب الابداعية المتنوعة ويتولاها فحصا وتعمقا ومقارنة وصولا الى استقراء نتائج او قوانين يمكن الاطمئنان الى امكان تعميمها على تجربة الابداع .

فلئن كان (جدل النظريات) مما يصح وقد ينفع في الوان من المعرفة النقدية ، ففي مجال علم النفس الفني لاجدوى من التفنيد والاقتراح على مستوى نظري محض ، لانك لست في معرض افكار مجردة يمكن مناقشتها وتجاوزها بالحوار والتامل ، ولكنك ازاء تجربة خاصة بهذا المبدع او ذاك ، ويمتحنك العمل في هذا الميدان (عينات) او (نماذج) من تجارب شديدة التنوع والخصوصية ، ولابد اذاً من التعامل معها مباشرة في ضوء من خزين معرفي وتهيؤ للاستجابة العقلية الحرة لهذه التجارب بما يضيف الى الحصيلة الثقافية او قد يعدل بعض ما فيها من مسلمات او قناعات تبقى في ضوء هذا التعامل الجديد قابلة للمعاودة والمراجعة والاثراء قبل ان تكون (قوانـين ابداع) .. وهل اجدى في هذا النهج من ان تصغي الى شاعر بذاته .. يبوح لك باسرار ابداعه ويحدثك بأمانة عن ايقاع هذه القصيدة او تلك في نفسه .. فاذا ما اجتمعت لك من هذه الاحاديث ـ على ماينها من وجوه الشبه والتمايز ـ حصيلة مناسبة امكن ان تدرس درسا علميا بـالتحليل والمقارنة واستقـراء النتائج ، كما فعل الباحث ، مصطفى سويف » في كتابه الرائد .

كم كان ممتعا ونافعا للنقد ان نرى الشاعر « حميد سعيد » ، وهو شاعر لا اسرار شعرية لديـه ، يتولى (الكشف عن اسرار القصيدة) فنرى الظرف النفسي الذي اطر بذرة القصيدة ونتابع ميلادها في النفس المـوارة بقلق الابـداع وحمـى (المراودة) : ذلك التعب الحلو مع القصيـدة : الصبيـة المشتهـاة اللعوب ، سمكة الليل والنهار .. وليس ذاك بغريب من شاعر هو اغزر شعراء الجيل حديثا عن القصيدة في شعره منذ ان عرفنا انه : (كلما راودته القصيدة ـ اوقفته على بابها ليلتين) . وهذه التجربة المثمرة بين شعراء الجيل تبقى الخطوة الاولى التي لابد من اغنائها ـ لتكون حصيلة نافعة ـ بخطوات اخرى لدى شعراء اخرين .

وثمة حلم مشروع بان لاتقف هذه الدراسة عند الشعر ، على انه البدء ، بل تمتد الى الرواية والمسرح ، كما فعـل الباحث المصري الدكتـور « مصري عبدالحميد حنورة » مؤكدا ان ثراء الخطوة الاولى يسمح باثراء المسيرة بالاضافات المتتابعة واتساع الدائرة .. وماعسى ان يمنع ان يقدم احد باحثينا في الدراسات الادبية والنفسية على استقصاء الاسس النفسية للابداع الفني في الوجه الاخر من دائرة الابداع : وجه النقد الادبي وما ينطوي عليه من اسرار ومجاهل خاصة بالابداع النقدي والمبدعين من النقاد .. ولن تكلفه الخطوة الاولى سوى اسئلة استبيان شامل تطرح امام نقادنا .. لاشك في ان بحثا من هذا الطراز الجديد سيصل الى نتائج واسرار ومجاهل على جانب من الاهمية والطرافة .. ولسوف نتيقن من جديد ان النقد هو ابداع يعمل على ابداع ، ولسوف تدحض قناعة شـائعة ان النقـد مادام (توصيفا) لاحاجة به الى استكناه الاسباب في عملية التفسير والتحليل فهو (علم) لامجال فيه لخيال او ظن او هاجس ، او انه محض (اجراء) او (عمل) في مختبر او ورشة لايختلف قليلا او كثيرا عن عمل المهندس في مكتبه او الصيدلي في مختبره ، ولسوف تترسخ فكرة ان ثمة في فضاء الابداع طيرا طلق الجناح قد يخفى عن الانظار ويستعصي على ايما احد اقتناصه ، يخفى ويبين ، فلا تراه في مكان ولاتعرف له لونا او عشا : فو بمثابة (السر) الذي تتوالى البحوث على مدى قرنين للكشف عنه : سمة الموهبة ، او العبقرية : ماعسى ان تكون جوهـرا وصيرورة .. ولم اختص بها هذا من غير ذاك .. ولم تبزغ وتخبو على اقدار واشكال لايتحكم بها احد .. ولم لاتكف عن ان تبدل ثيابها كل حين ، فلا يكاد يلحق بها عمر قصير مستنزف يلهاث لايهدا .. وقد جاءتك كلمة « برامز » الاخيرة على فراش الموت : (انني لم ابدا بعد في كتابة افكاري الموسيقية او في التعبير عن نفسي ..) .

الشبــــاك

شعر : غارثيا لوركا

ترجمة : حسب الشيخ جعفر

في اغوار الفجاج القاتمة الحالكة
تلتمع التماعة السمك في الظلمة
(مطواتان) من صنع مدينة الباسيته
وقد تضرّجتا بدم الخصوم
وتحت مخيط الضوء الوخاز
تلوحُ من بين اوراق الشجر الخشنة
خيول جامحة بخطم لاهث
وخيّالةٌ بجانب من اوجه وحشية .
تحت ظل اشجار الزيتون العتيقة
تنتحب العجائز بحرقة .

وعلى جروف الاودية
ينتفض نور الخصومة الهائج .
الملائكة السودُ . ملائكةُ الموت
يحملون بايديهم الاقمصة والجليد .
ملائكة لم يكن ريشهم
غيرَ هذا البريق الملتمع
فوق (مطاو) من صنع مدينة الباسيته
خوان انطوّنيو المونتيلي
يتدحرج ميتا على المنحدرات :
جسدا طافحا بالزنبق الابيض

وجبينا يتفتح عن ازهار رمّان .
وفوق هذا الطريق الجهنمي
يتلهّبُ صليب من نار .

●

وعبر ظلال اشجار الزيتون
يمرُّ الحرسُ والقضاة باحثين عنه .
والدماء منبجسة من جراحه
تتاوّهُ صفيرا افعوانيا
ـ لم تكن هذه غير حادثةٍ اعتيادية
ايها السادة الحرّاس
فلم يقتل غير اربعة من الرومان
وخمسة من اهالي قرطاج

●

الليل يسقط ميتا . لا نفس فيه
منحنيا على جُرحِه المميت .
وقد جُنّ خوفاً من شجرة التين
ومن الدويّ الغريب المحرق .
ولم يزل الملائكة السود
يرفرفون عتابا
تحتَ سماء الغروب الدامية .
ملائكة بلوجه صبيا غجريّات
ولنظراتهم قوة البلسم الشافي .

●

المجنزرة الفأر

د . عقيل مهدي يوسف

المجنزرة الاميركية ماكبث

تقديم : منظمة التحرير الفلسطينية

تاليف واخراج : د . جواد الاسدي

سـاحرات يغطسن في ضبـاب الدسيسة . يهذرن بمفردات الزواحف والحشرات . يملكن ناصية الخيال الكوني . بينما تفوح من جسم ماكبث وحسامه رائحة الدم المسفوك الطهور الذي سال بمنازلات الغدر والوقيعة . لكن ماكبث ينشغل بقوقعته المغلقة عن محاولة فهم العالم وتفكيك البته . فالجرم تسوغ له نفسه الحديث عن شرف لايملكه وعن عدالة ينحرها ، وتصمم كذلك بنكبات عالم هو صانعها .

موضع شكسبير ، ارادة ضعف بطلة (ماكبث) باختراعه للساحرات اللواتي يدفعنه للجريمة وهو افتقاد لجاذبية العرش ولاحلام زوجه التي حفزت لديه (الدافعية) لقتل دنكان الملك الشرعي قتلا متعمدا ، وكان قصاص شكسبير في مسرحيته هذه ، عادلا ـ لارجعة فيه حين جعل الحكم المستحيل ، البعيد عن التصديق واقعا متحققا .

فالرجال تنادت عـلى سيوفهـا وشرفها لايقاف ضجيج عجلة الموت الجهنمية هذه وهذا الضجيج قد اعتمل في ذاكرة (الاسدي) ووجدانه ليستجلب (مجنزرة) مصنوعة بدقة ومهارة (اميركية) ، ليشتغل فضحها مسرحيا . ان مخابل هذه المجنزرة تلوح واضحة في جمجمة (ماكبث) فصفة التشيؤ البغيض ، تجهز على كل رمق روحي في هذه المؤسسة التي اسمها (ماكبث) ، والتي تناسلت وعبـرت الازمنـة ، والقـارات . بتقاليدها الاستغلالية ولكن كلازمية ـ ماكبث لاتقدم من يجـلبهـا . فالعملقة الفضفاضة بذلها انسان مغمور ، مفعم بارادة الحب ، تواق الى صنع حياة وديعة امنة .

انـه يحمل صليبـه في حلـه وترحاله ، وهو ينتمي الى مرجعيته من ابناء جنسه غير الملوث بصفة (التجنزر) والخرتتة وهو يقتحم بوابة الجحيم . مضطجـعا على سرير موته . انه طرف اساس في اللعبة . ولولاه ـ لانطلت علينا حقيقة اسنان ماكبث ولكن الدم المقذوف عليها من قلوب الضحايا . الذي يمثلها هذا الانسان الضئيل . يظهرها عـلى حقيقتها . انيابا فولاذية . متعطشة للموت . مريبة ومنذ البدء ظهرت المجنزرة الاميركية . منومة بغدرها . فها هو السفاح ماكبث بيده سيفه .

ويهذرم بلغة الوحوش الكـاسرة والمخرج الاسدي يظهره لنا . بشعا . غرا . انه يضحك . بنذالة) فالجرذ ماكبث يقرض حبال الناس في هوة مقبرته . والسمـاسرة السحـرة . ينظفـون حدهـا والمـدنس يقيم الصلوات التي يلهمها له امعة لاتخفي سحنتـه (الصهيـونيـة) وبنبرات معطوطـة تتحمل فيهـا الوحدات الصرفية والنحوية في لغة البشر (المورفيمات) الى اصـوات كلامية (فونيمات) ولقد استطاع (الاسدي) ان يرسم الشيطانين ، وهما يزخران . بمشهدية حركية بـلغة الـدلالـة . حيث اكتملت الدسيسة بمشهد تكويني اخر لرجل بقبعة ونظارة ومعطف . يملك ارادة المال والقوة ليبعث بماكبث الى ارض اوروك . ارض بابل وبغداد . ارض المتنبي والرشيد . ارض البهـاء والذهب والماء والفضـاء . لتنتشي بدلالته برغم اقتصاره على مكونات معدودات اسرة متصلة . جرد الماء . وخلفية (سايك) فلتونية مفتوحة من وسطها بمثلية «باب» . وكرسيين اثنين .

فالمخرج الحاذق جواد الاسدي لم يكتف باستعراض ادواته المنظرية او التصميمية (السينوغرافية) بل انه وظفها بـاليـة اشتغـال داخليـة محسوسة . تطورت بايقاع سلس شد الفضـاء والحـدث والشخصيـات بوحدة متماسكة انه اجتلب الى الخشبة ماهو مغيب عنها . فالمقصلة تحملنا الى الثورة الفرنسية وضراوة روبسبير الدموية وكومونة باريس والمراة البابلية العراقية ذكرتنـا بمقاومة الراس العراقية ورقبتها المجبولة من دم ونار وبسالة عبر التاريخ وغرزات ابرتها وهي تطرز الكوفية وتتحدى الارهاب احالتنا الى غطاء الراس العراقي منذ عصر فجر السلالات الى عصر رجال الحجارة الفلسطينيين . وهم يقارعون عدوا واحدا وذكرتنا بعلم ثوار الورس اسبانيا وهم في مسرحية ماريانا يتصدون لجنون (فرانكو) ومن هذه الذكرى الموقف تنسف القوة ـ التدميرية لهذه المجنزرة الاميركية متطورة التقنيات . ولن تفلح معها طائرات الضبعة والخسة والنذالة . الايطالية والفرنسية والانكليزية .

ان العرض رسا [illegible] حب الى وطن الحضارات في تصد [illegible] لقوى البطش وفي ادانته للد [illegible] الظالم . وهو انشودة يعزف [illegible] فنان حي في تعلقه بارض [illegible] وجذوره . وهو اضاءة [illegible] وفنية متقدمة للمسـرح الفلسطيني ومسرحنـا العربي .

نافذة

انماط التحديث في القصة العراقية

فيصل عبدالحسن

ان بلـورة التجربـة للخروج بنتيجة نهائية ، والتجربة مازالت في منتصفها في احسن الحالات ، ان ذلك يشبه محاولة التعرف على مايحويه رحم امراة في شهرها الثالث . وبالرغم من معرفتنا الاكيدة للحمل عبر مختبراتنا وعينات الفحص . الا اننا في هذه المرحلة الاولية لانستطيع تشخيص جنس الجنين . ولكن من الامور المسلم بها ان هناك حالة حمل . وذلك مايحدث للقصة القصيرة العراقية المعاصرة على وجه الخصوص . فان الشكل والمضمون الخمسيني الـذي طغى بـدايـة السبعينات لم يعد الحالة المثالية لطرح هموم القاص الجديدة وهموم الناس وتشخيص الانطباعات في حياتهم لنقلها باعمال ادبية قصيرة

يمكن ان تصمد لمدة زمنية طويلة قادمة . وبالرغم من تأثر القصة القصيرة عندنا بمدارس وتكوينات نقدية عديدة الا ان ذلك يؤدي حتما لتغيرات جذرية كثيرة . كنتيجة حتمية للمتغيرات الكثيـرة التي حـدثت في قطرنا وفي العالم . فالواقعية النقدية التي كانت مطمحا ثريا لقصاصي السبعينات لم تعد تعني شيئـا . وبقاء النصـوص القصصية تحمل هموم ابطالها .

ومحاولة القاص تحديث اساليب القص جعلته يقف ازاء وضع صعب ومتنوع . وفي تعارض دائم مع الترتيبات الاجتماعية التي اخذت تصطف بشكل متغير خلال مدد زمنية قصيرة . فخلال مرحلة الحرب اخذت التجارب القصصية تنحو نحو زرع التاريخ الاجتماعي في متن النص القصصي . والخـروج عن هموم الانسان العادية الى هموم اكبر .

وذلك مافعله القاص محمد خضير . احمد خلف . جهاد مجيد وغيرهم ان هذه النقلة لم تتم بمعزل عن تجارب عالمية مؤثرة . ايتالو كالفينـو . بورخس . ماركيز . استوريـاس . امادو . وغيرهم . وجاءت التجارب بشيء جديد له نكهة لم نالفها في عالم القصة القصيرة العراقية . وبالرغم من التعثر الواضح في فهم هذا النزوع الجديد . وتسمية البعض له ـ الواقع الايهامي ـ او الواقع الرمزي . الا انه يبقى على مزايا ـ الواقعية السحرية ـ التي وجدناها عند ماركيز وكتاب امريكا اللاتينية الاخرين . وعلامية كالفينو وزجه للتاريخ . في معضلة لا حد لها .

اذاً كيف نفهم الحداثة في القصة والرواية ؟

ان حـداثـة النص القصصي والروائي تكمن في مقدرة الكاتب على الاتيان بحالة ابداعية تتفوق على الحالة الواقعية . ويخلق النص حالة جديدة لها جذورها في الواقع لكنها تتجاوز الواقع بتكوينها الجديد المرئي الذي يشارك القارىء في خلقه واكتشافه بمعزل عن ارهاصـات الكاتب الكثيرة في بنيـة العمل الادبي . وذلك لايتم الا باكتشاف النص لشكلـه الجديـد الموصـل ومضمونه .

جديد الابداع

الفنان علي عبد الله
استجابة الجمهور المثقف اثمن مكافأة لي

يواصل الفنان علي عبد الله مشروعه الفني الجديد المتوجه نحو تلحين قصائد من الشعر الحديث وتقديمها ضمن فعاليات المؤسسات والمنتديات الثقافية والفنية . ففي هذا الاطار قدم اربع اماس موسيقية شعرية الاولى : خصصها لتلحين قصائد الشاعر الكبير بدر شاكر السياب في اتحاد الادباء . اما الثانية : فخصصها لتلحين قصائد للشاعر الكبير عبد الوهاب البياتي ثم قدمتها دائرة الفنون التشكيلية في مركز صدام للفنون اما الامسية الثالثة : فكانت تلحين قصائد من شعر السياب في مركز صدام للفنون ايضا وكانت الامسية الرابعة : مخصصة لتلحين لشعر الشاعرة العراقية الكبيرة نازك الملائكة في منتدى المراة الادبي بمشاركة الفنانة ابتسام فريد .

● اما جديد الفنان علي عبد الله فقد حدثنا عنه بقوله :ـ

ـ الاستمرار في هذا المنهج وتعميقه ، كونه تجربة جديدة على الصعيد الشخصي في الاقل ، اما قيمتها الفنية فامر متروك للجمهور والنقاد ، الا ان ردود الافعال حتى الان كانت ايجـابية ، وبخاصة من لدن جمهور المثقفين ولذلك اجد نفسي امام مسؤولية كبيرة يلقيها على عاتقي هذا التجاوب من قبل هذا الجمهور المتميز الخاص الذي يحمل ادوات عالية في التعامل مع الفن والذي بالتاكيد اقدرها تقديرا كبيرا . ولان استجابته لتجربتي اثمن مكافاة لي والتي تصرفني عن التفكير باي شيء اخر ، وفي هذا المجال استعد لتقديم اماس موسيقية شعرية جديدة تتضمن قصائد لشعراء غير الذين قدمت لهم سابقا منهم شاعر العرب الاكبر محمد مهدي الجواهري . والشاعر محمود درويش ، والشاعر حسب الشيخ جعفر ، والرعيل الثاني من حركة الشعر الحديث من شعرائنا الجدد .

● الا ترى ضرورة التنوع في هذا المجال ؟

ـ بالتاكيد .. ان هذا النهج يتعمق بتغيير الاسلوب في خلق تنويعات في طريقة العرض على مستوى التلحين والاداء فهذا ضمان استمراريته وتوسيع قاعدته الجماهيرية وانطلاقا من هذا ساقدم على تجربة جديدة مع الفنان سامي عبدالحميد للتفاعل مع طاقاته الادائية الدرامية الفريدة المتميزة . فمما لايخفى على احد انه استاذ كبير في هذا الميدان ..

صفحات من اوراق العدوان الثلاثيني
ذاكرة لا
« ٢٧ »

حميد سعيد



هذا خبر ينعش الروح ..

ابناء مدينة الرمثا الاردنية يوقفون الشاحنات التركية المتوجهة الى السعودية .. ويمنعون سائقيها من مواصلة رحلتهم .. ويبادر بعض ابناء هذه المدينة الباسلة الى تفريغ حمولة الشاحنات .. وارسالها الى العراق ..

حتى الان .. لم اتاكد من دقة الخبر الذي اطلعت عليه ضمن اخبار يوم ١٩٩١/٢/٧ .. وحجم الفعالية التي اقدم عليها الرمثيون .. لانني تمنيت ان يكون الخبر دقيقا في المعلومات التي تضمنها .. ولان هذه الفعالية تاخذ معناها من شرف قصدها ولا يهم بعد ذلك ان يكون حجمها كبيرا او صغيرا .. لم احاول ان اتقصى التفاصيل ..

كان الخبر الثاني من القاهرة .. برغم الموقف الرسمي لمصر .. فان اكثر من تقرير صحفي .. ومن مصادر اجنبية .. كانت تتحدث عن توتر الشارع المصري .. وعن تعاطفه مع العراق ورفضه للموقف الرسمي .. لذا كان الاعلام الرسمي يصعد من حملته .. ويدفع الموقف السياسي باتجاه التسريع في ضرب العراق وانهاء حالة التوتر التي توحي بانفجار شعبي .. وكان فعل الصواريخ العراقية التي تنال اهدافا عسكرية ستراتيجية في فلسطين المحتلة .. وفشل صواريخ باتريوت في التقليل من فعلها .. اذ وصفها تقرير اعلامي ارسل من داخل الكيان الصهيوني .. بالقول ان ضرر باتريوت اكبر من نفعه ..

ان فعل الصواريخ العراقية .. كان يصعد من التفاف جماهير الامة حول الصمود العراقي .. وما كان للشعب المصري ان يظل صامتا .. وجاءت الاخبار لتتحدث عن تظاهرة سلمية في القاهرة معادية للحرب .. وقمعت التظاهرة باستخدام القوة ..

وتصدر في هذا اليوم ١٩٩١/٢/٧ .. شهادة مهمة قدمها رمزي كلارك وزير العدل الاميركي الاسبق .. اذ عقد مؤتمرا صحفيا في بغداد .. تحدث فيه عن مشاهداته .. وقال لقد رأيت الاف القتلى والجرحى المدنيين في مدن العراق واصفا العدوان الثلاثيني على العراق .. بانه ماساة انسانية ..

قبيل الظهيرة .. وكنت اجلس وحيدا في مكتبي بالجريدة .. اطلت علي الزميلة سعاد الجنابي .. لتخبرني عن وصول الاستاذ الشاعر محمد صالح بحر العلوم ..

لم يزرني بحر العلوم خلال الايام التي انصرمت منذ بدء العدوان .. لعلها المرة الاولى التي ينقطع فيها عن زيارتي .. واذ كان يخطر ببالي بين الحين والحين .. ما كان لي الا ان اجد له مبررات انقطاعه .. اذ كنت اعرف انه لايستعمل في تنقلاته سوى حافلات نقل الركاب .. ولانها لم تكن متوفرة آنذاك .. فانه سيمتنع عن ركوب سيارات الاجرة ..

وفعلا .. لقد بدا حديثه بالاعتذار .. ثم حدثني عن استمراره في الذهاب يوميا الى مجلس شعب الكاظمية .. والذي كان عضوا مثابرا فيه منذ بداية تاسيسه ..

ووجدته كما عرفته دائما .. وكما كنت اتوقع .. متماسكا وشديد الحماسة والاندفاع .. لقد كان بروح شاب مقاتل ..

لم يكن اي خبر قد فاته .. وقرا كل اعداد الصحف العراقية واستذكر الكثير مما كتب فيها .. وكان يردد بين اونة واخرى .. لقد تجمعت كل قذارات العالم على العراق .. وقادنا الحديث الى ماتعرض له الشعب العراقي منذ دخول بريطانيا الى العراق .. ومثلا ذلك من احداث .. كان الرجل شاهدا عليها ومشاركا فيها ..

وحين مر ذكر بعض اسماء الذين يحلمون بالوصول الى الحكم في بلادنا على الدبابات الاميركية .. صار يستعرضهم واحدا واحدا .. ويتحدث بالشواهد عن تواريخهم الملوثة وتواريخ ابائهم واسرهم .. واذ ورد اسم سعد صالح جبر .. انفعل وردد بصوت يكتمه الغضب ..

يالهذا الخنزير ابن الخنزير .. هل وصلت السفالة بهؤلاء ان يحلموا بالعودة الى التسلط على العراقيين بعد ان طردهم الشعب شر طردة .. وكانوا يلوذون باسيادهم من غضب الشعب .. حتى في تلك الايام السود التي كانوا فيها حكاما ..

منذ ان تعرفت على ابي ناظم .. لم اسمع منه اية كلمة او اشارة او تلميح .. مما يمكن ان يسيء الى الشاعر الكبير الاستاذ محمد مهدي الجواهري .. حتى اذا حاول احدهم ان يمس الجواهري بسوء .. اجد بحر العلوم في موضع الدفاع عنه .. او ان يجد له العذر عن هذا الموقف او ذاك .. وقبل كل هذا فقد كان رحمه الله على اعتزاز بصلة الخؤولة التي تربط آل بحر العلوم بآل الجواهري ..

في تلك الظهيرة .. وجدت ان وضع الجواهري يقلق بحر العلوم .. وكان يحاول التعبير عن ذلك القلق .. بالحديث عن احداث سابقة مرت بهما .. ثم يسالني فجاة .. هل تتوقع من صاحبنا ان يقع في خطا كهذا .. اي .. ان يندفع مع هؤلاء الذين ينضحون خسة وغدرا ؟!

قلت له .. ماعدت استغرب شيئا .. لكنني اظن ان الرجل اكثر حكمة من ان يقع في مثل هذا المحذور ..

فقال .. وقد احسست ان اجابتي ابعدت عنه بعض قلقه .. انت تعلم .. ان وجود الانسان في محيط غير محيط وطنه يجعله اضعف من ان يقاوم الضغوط والمغريات ..

ثم يقول بشدة .. لم اعرفها فيه .. والله لو انساق مع قتلة جعفر .. اشارة الى شقيق الجواهري الذي قتل برصاص شرطة صالح جبر .. فهذه خطيئة لاتغتفر ولا اغفرها له ..

■ يتبع

صاحب التطور العلمي والثقافي والسياسي والاداري في المجتمعات المعاصرة بروز كميات هائلة من الوثائق المهمة تتعلق بمختلف العلوم والاداب والفنون اضافة الى ملايين المعلومات التي تستجد كل يوم ، وباتت الحاجة ملحة لحفظ هذه الوثائق والسجلات وفق نظام خاص ودقيق يسهل عملية خزنها واستخدامها عند الحاجة .. اذ لايمكن ان تبقى هذه الوثائق مكدسة الى مالانهاية .. فلابد من وسيلة لجمعها وتصنيفها وحفظها .

التقنية تغزو مراكز حفظ الوثائق

الارشيف تاريخ منظم لحياة الشعوب



كيف وصلت شريعة حمورابي الى فرنسا واضحة ومفهومة ؟

ترجمة واعداد : سرور محمد

ان بعض الوثائق من الاهمية بمكان بحيث يتوجب حفظها في عملية [illegible] .. لقد اولت بعض الدول [illegible] الجانب الذي نطلق عليه (الارشيف) او دار حفظ الوثائق والسجلات ، اهتماما واسعا وخصصت مراكز متطورة تعمل بالكومبيوتر والنظم الالية الاخرى لجمع وحفظ وصيانة المعلومات والوثائق والسجلات المهمة ، وخصصت لها باحثين ومتخصصين في اصلاح الوثائق التي اتلفها الزمن .. انها مساع من اجل دعم الفكر الانساني في العالم ، فالكتاب الذي نشتريه اليوم لايمكن قراءته بعد خمسين عاما ، فما العمل ؟

هذه المشكلة - مشكلة حفظ الوثائق وارشفتها - تواجه العالم اجمع ففي فرنسا يقول جان فافييه المسؤول عن مديرية حفظ الوثائق : مازلنا نتساءل ونبحث في كيفية حفظ الوثائق المهمة التي تعود الى القرن التاسع ، وقبل ذلك تساءلنا كيف وصلت الينا شريعة حمورابي المكتوبة بالخط المسماري في عام ١٧٣٠ قبل الميلاد واضحة ومفهومة ، وكيف نحفظ ارثنا من هذه المعلومات والوثائق خدمة للاجيال القادمة ؟

في معظم دول العالم تتعدد مراكز الارشيف ودور حفظ الوثائق والسجلات الى درجة اننا قد نعثر على المئات ، بل الالاف من هذه المراكز الصغيرة في اية دولة في العالم ، مهما كانت هامشية او صغيرة ، الامر الذي يجعل الاستعانة بها مكلفا في الجهد والوقت وخاصة بالنسبة للباحثين والدارسين وقد لايجد هؤلاء في مثل هذه المراكز الصغيرة النظام الدقيق الذي يعينهم على العثور على ضالتهم في البحث والدراسة ، كما ان بعض هذه المراكز قد يهمل ارشفة وثائق مهمة وتحتفظ باخرى اقل اهمية او ليست ذات قيمة انسانية وعلمية .

وتاسيسا على مشاكل ومعوقات كهذه انبثقت افكار ومقترحات عديدة طرحت معظمها فكرة انشاء مركز كبير ورئيس لحفظ الوثائق والمعلومات يغذي بدوره فروعا اخرى في مؤسسات مهمة للدولة ، بالمعلومات المطلوبة وفق نظام تقني متطور هذه المؤسسات لايستقيم عملها بغير الاستعانة بالارشيف .

وفي فرنسا تم تجريب العمل بنظام الحفظ المركزي ولكن على نطاق محدود حيث نظمت حملة واسعة لحفظ وارشفة الوثائق وذلك في الثالث والعشرين من اذار عام ١٩٨٨ وشمل ذلك الوثائق الصناعية والتجارية والسياسية والثقافية والدينية والعلمية فانشأت لذلك مركز «الارشيف الوطني للبحوث» يقوم بتزويد رواده وباحثيه بالوثائق والمعلومات المطلوبة للبحوث ، كما يقوم بعملية استنساخها ، والاخبار عن اسماء الاعلام في العالم اضافة الى تقديمه مئات الخدمات المتطورة ، ويستقبل المركز ٢٠ الف باحث وزائر وطالب علم في العام . اما اسلوب العمل فيه فيتم بعربات كهربائية تسير في ممرات تحت الارض تربط هذا المركز بمستودعات الخزن ، وببطاقة مغناطيسية مرموزة . يمكن للناظم الالي اعطاء الوثائق المطلوبة التي تنقلها هذه العربات . الا ان العمل بهذا النظام تعترضه الكثير من المشاكل ، منها ان النظم الالية والاجهزة الالكترونية على سعة تطورها لاتعطي للباحثين حاجتهم من المعلومات الا بعد ساعتين من ترميز الطلب وتقديمه الامر الذي يكون هدرا للوقت .

وفي المؤتمر العالمي للارشيف الذي حضره الفا موفد وعقد في فرنسا في اب ١٩٨٨ ، تحدث بعض المؤتمرين قائلا ، انها ذاكرة العالم هذه التي نحفظها ونخزنها ، . وفي تقرير كتبه جان دولور عن المكتبات الوطنية تساءل كيف يتم تعزيز هذه الذاكرة ذات المعلومات المتنوعة صعبة الانتقاء ؟ انه سؤال يفرض نفسه مادام القسم الاعظم من الوثائق الحديثة المكتوبة او الالكترونية تتمزق ذاتيا في اقل من خمسين عاما ، واضاف كيف ننقل نتاجاتنا التي تتعلق بثقافاتنا المعاصرة الى الاجيال اللاحقة ؟ ان معدل بقاء الاشرطة المغناطيسية التي تحفظ بها الوثائق والمعلومات لايتعدى في ظروف الحرارة والرطوبة المثالية خمسة اعوام ، ويتحتم بعد ذلك استنساخها وتجديدها .

من هنا تبرز الحاجة الى التفكير الجاد في البحث عن افضل السبل العلمية تطورا لحفظ هذه السجلات المهمة ، فلايمكن لجيل ما ان يرحل من غير ان يترك للجيل القادم ارثا معلوماتيا يعتمد عليه .. لقد ادركت هذه الحقيقة العديد من الدول واوكلت الى باحثيها مهمة اصلاح الوثائق التالفة واعادة الحياة لها من اجل ان تكون في متناول طالبيها ونحن نطمح الى ان يكون في قطرنا مركز رئيس متطور للارشيف يكون مزارا للباحثين وطالبي العلم وما اكثرهم .. يلبي حاجتهم .









لاول مرة في القطر ..

قرية للفنانين فقط !

كتابة : فاضل عباس الكعبي

في اكثر من بلد من بلدان العالم المتقدم توجد هناك مساحة واسعة من الارض محددة تضم العديد من المباني الضخمة والمسارح والقاعات والدور واشياء اخرى كل ذلك يسمى (قرية الفنانين) وفي هذه القرية توجد كل الامكانيات والمتطلبات التي يحتاجها الفنان في حياته الفنية - وكذلك تسعى هذه المدينة المميزة والمهمة الى خلق اجواء ملائمة للابداع الفني وجعل الفنان في ارتياح تام وحالة من التحسس والخلق والابتكار .. وفي قطرنا يحق لنا ان نتساءل لماذا لاتكون لنا قرية للفنانين ؟ تؤطر نشاطات المئات من فنانينا المبدعين في مجالات المسرح والنحت والسينما . والرسم .. والغناء .. وغيرها ..؟

وهذا حق مشروع وحلم كل الفنانين والمثقفين .. بل يتطلع الى تحقيقه الجميع . فعندما نوفر اجواء الابداع والارضية الجيدة لنشاطات فنانينا فذلك ينعكس حتما على الجميع ويسهم بتطوير المجتمع وبناء انماط جديدة ومتطورة من التحسس والتذوق الفني لدى الناس .. وبعد ان بحثنا في هواجس الفنانين واحلامهم لايجاد حقيقة (قرية الفنانين) وجدنا ان هناك خطوات بدائية وطموح لهذا المشروع .. ترى اين اصبحت ؟ .. والى اين .؟

حملنا تساؤلنا هذا وتوجهنا الى امانة بغداد حيث اجابنا الدكتور صباح العزاوي مدير مشروع التخطيط الانمائي المتكامل في الامانة حيث قال : فعلا احيل الينا طلب من المديرية العامة للتخطيط العمراني في وزارة الداخلية يتعلق بمشروع سكني بحت وليس قرية للفنانين التي تحتوي على بعض التسهيلات للعمل الفني كالمصاهر .. وقاعات العرض .. وغير ذلك ..

● ترى اين يقع تنفيذ هذا المشروع ؟

- الموقع المختار من قبلهم كان يقع خارج مناطق التطوير الحضري المقترح في التصميم الهيكلي لمنطقة بغداد الكبرى .. ونامل خلال الشهر الجاري ان نزف بشرى تامين الاراضي لكل الفنانين بعد ان يتم التنسيق مع الجهات الاخرى .

● بخصوص قرية الفنانين هناك توجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين عام ١٩٨٢ ماذا بشانه ؟

- نعم .. وقتها كانت هيئة المدن الجديدة تعمل على اعداد تصاميم المدن الجديدة في منطقة وسط بغداد الكبرى وتم التنسيق مع الهيئة على تامين موقع للفنانين ضمن مدينة المدائن الجديدة .. واعتقد ان التصاميم جاهزة لمدينة المدائن الجديدة لكن انشاء هذه المدينة يكلف استثمارات عالية جدا من الصعوبة تامينها في الوقت الحاضر وان شاء الله يبدأ الشروع بها بعد رفع الحصار الظالم ..

● وهل هناك تعاون بينكم وبين نقابة الفنانين او الجمعيات الفنية الاخرى بخصوص قرية الفنانين ؟

- هناك تنسيق مستمر بين الامانة والنقابة وجمعية الفنانين التشكيليين ومسؤولو النقابة والجمعية يطالبون بتخصيص الموقع لهم قرب بغداد ووعدهم السيد الامين بتخصيص الموقع ..

● متى ؟

- عندما يتهيأ الظرف لذلك ..

● اعتقد ان هناك طلبا من قبل وزارة الثقافة والاعلام من امانة بغداد لتخصيص بعض الدور للنحاتين ماذا بشان هذا الطلب ؟

- طلبت منا وزارة الثقافة والاعلام استخدام بعض الدور التراثية القديمة العائدة للامانة وجعلها مشغلا دائما للنحاتين العراقيين الا اننا رفضنا استخدام مثل هذه الدور التراثية كمشاغل واستوديوهات .. وقلنا لهم ممكن استخدامها لاقامة معارض فنية او نشاطات ثقافية ونشاطات سياسية او فنية اخرى وليس ورش عمل واستوديوهات تؤثر على او تشوه جمالية هذه الدور التراثية ..

● ولكن هناك في مركز المدينة العديد من الدور التراثية القديمة مستغلة من قبل اناس واصبحت كورش للنجارة وصناعة الاحذية وغيرها .

- هذه الدور عائدة لمالكين اهليين وليس للامانة ..

● مع ذلك لابد من اجراءات لحمايتها من قبل امانة بغداد فماذا تقول ؟

- ستقوم بايجاد مواقع جديدة وبديلة للعمل حتى نحافظ على هذه الدور فهي ثروة البلد .. وهذا ليس على المدى القصير وكذلك هذه العملية تستغرق وقتا طويلا والتزامات ومتطلبات عمل واسعة مع المؤسسات المعنية . ومع اصحاب العلاقة بهذه الدور ..

● لنعد الى موضوع قرية الفنانين اقترح ويؤيدني الكثير من الفنانين ان تستخدم جزيرة بغداد للاعراس قرية للفنانين فماذا تقول الامانة ؟

- هذه الجزيرة تشمل بيوتا عديدة للعرسان لقضاء شهر العسل وهي من مناطق الترفيه والسياحة لعموم بغداد وفيها مطاعم ومناطق تستخدم لخدمة السكان فعليه من الصعب تخصيصها الى نشاط مغلق ومحدد يختص بفئة وليس كل فئات الشعب .. لذلك ليس من الصحيح تخصيصها للفنانين وحرمان الاخرين منها .



كرمليات

نواف ابو الهيجاء

البعثيون

امنا بالبعث وانتمينا اليه يوم كانت لفظة «البعث» وحدها كافية لتغييب قائلها عمرا ، او دهرا ، في السجون. ان كان ذا عمر طويل ، اما ان لم يكن فدربه درب «الاكرم منا جميعا» .

بعثيين صرنا حين كان الخطر ماثلا ، والثمن الدم على الاكف ، وترديد «امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة» همسا قدسيا ، يطمئن النفس ، ويزرع الثقة بمستقبل مشرق لامة الرسالات .

ما انتمينا الى «البعث» بحثا عن جاه او مال ذلك ان سبيلهما هو السهل بعينه ، وسبيله هو الصعب ذاته . فكان الخيار الصعب قدرنا الذي عشقناه وقدر من سبقنا الى الشهادة من رفاق العقيدة .

بعثيين كنا في ذروة نصاعة الشهادة ، والبراءة و«النجومية» الحية الدائرة في الازقة لالصاق منشور او لتمزيق صورة دكتاتور وخائن ، وتحاشياً لرصاص عيون السلطة القمعية ، مع لذة ونشوة الانتصار الصغير على طريق النصر الطويلة المؤرقة المؤلمة .

وبعثيين بقينا ، لم تعمنا سطوة السلطة ، ولم تغرنا وجاهتها ، ولم تكن عزائمنا صلابة المواجهين لمسار عقيدتنا ، ولم نستسهل درب المناورة والتحايل والتساهل ، لاننا ندرك ، بالبديهية الموروثة ان «الهبوط الى القاع يبدأ بدرجة واحدة نزولا» .

ونصبح بعثيين اشد واصلب واكثر ايمانا ونحن ننقل قلوبنا مع عيوننا من كلمة الى اخرى من كلمات الاستاذ المؤسس الراحل ، والى كلمة وفعل ، قالها وننفذها وعلمنا كيف نقولها ونطبقها المعلم الفارس صدام حسين :

قالها (الاستاذ) انكم في مواجهة المرض والجهل والتخلف والجهالة والاستحواذ على ثرواتكم وعلى دوركم التاريخي ، وانكم في مواجهة الحكام الرجعيين والعملاء ، وفي مواجهة المشروع الصهيوني ومن يقف خلفه من سدنة «بلفور» و«سايكس - بيكو» الى احتضان «العم سام» له .

وطبقها المعلم المهندس : وضعنا على المحك .. لحظة اختبار التوازن ، في المكان وفي الزمان ، حين واجهنا نحن البعثيين ، من انتظم منا في صفوف الحزب ومن لم ينتظم ، خط الشروع جهاداً واستعداداً لمواجهة الموت

وخط الشروع الايمان بالامة ، وببعثها وبقدراتكم ايها البعثيون ، الباحثون عن متاعب حمل الرسالة ، وبعده يعد خط الشروع يحدث الاتي :

- يسقط من لايتمتع بالنفس الجهادي الطويل .
- يسقط من يغريه بريق الذهب ويستسهل سطوة ومتعة «الكرسي» الهزاز .
- يسقط من يهتز فيه الايمان وهو ينظر الى حجم الاعداء وكمهم الكبير ، فيطاطئ ويستدير .
- ينجح من يمضي الى الحياة عبر نفق الموت .
- ينجح من يرفس بقدميه اغراء اليوم الأني ، وهو يتطلع الى ابتسامة عريضة مشرقة تبزغ على شفتي ابنه او حفيده .. غدا ، وهو أت .
- ينجح من وضع صدام حسين في قلبه وعقله ، وضميره ، رمزا جهاديا ، وحاديا للمسيرة ونموذجا ملهما ، فيسائل وجيب القلب ، اذ هو في قلب الخطر من اين كانت هذه الطمانينة العظيمة وهذه الثقة الراسخة ؟!
- اليست من نبع الايمان بالرسالة وبقيادة صدام حسين لجمع حملة الرسالة ؟!
- كن واحدا منهم ، عراقيا كنت ام فلسطينيا ، جزائريا كنت ام ليبيا ، سوريا كنت ام سودانيا ، وسم اسمك ، اسم حركتك الجهادية ، كماتشاء بيد ان جوهرها سيبقى «البعث» .
- أ بعثيون هم كل اولئك الذين خرجوا في الجولان يحملون صورة الفارس صدام حسين ، وهو في العشرين من عمره ، لانها «الوحيدة» التي عثروا عليها !؟
- أ بعثيون هم كل اولئك الفتية ، والشباب ، والرجال والنساء ، الذين زخرت بهم حارات القدس وازقة نابلس وطرقات المخيمات وساحات غزة ؟
- أ بعثيون هم اولئك الذين هدرت بهم شوارع الجزائر ، والخرطوم ، وصنعاء ، وعمان ، ولبنان ، وتونس ، والدار البيضاء .. ونواكشوط .. و .. غيرها .. غيرها كثير .
- اجل : هم بعثيون ، لايمانهم بالمسيرة ، ولان البعث في الاصل ماكان الا لانهم بعثيون ، مذ ان كانوا في اصلاب وظهور الاباء والاجداد ، يحملون في خلايا دمهم الارث النضالي العظيم لامة وصل فتاها ، ذو السبعة عشر ربيعا ، على صهوة جواد اشهب الى «الصين» بالايمان ، وشق سيفها دربه عبر «البرنز» ، بالايمان ..

ابو عمار .. العزيز

كثيرا ما «نغمغم» و«نبربر» ، نحن ابناء شعب فلسطين ، حين «نطلع» من حركة سياسية من تحركات رئيسنا ياسر عرفات ، واذ تكثر «التمتمات» في لحظات سورة الغضب العاطفي ، يخال المرء منا ان ابا عمار «ليس عزيزا عليه» ، وربما يفكر ، في هداة الغضب انه انما كان يقوم «بعملية جلد الذات» بما انه لايستطيع ، الان ، ان يصب جام غضبه «ويفش خلقه» بواحد من لصوص ارضه ، وقتلة اهله .

وقد يتبادر الى الطرف المراقب لنا ان مخالفة خطوة سياسية للقيادتنا الفلسطينية تنم عن (معارضة) حتى النخاع لكل مايعنيه لنا «ابو عمار» حتى كانت انباء ليلة ٧/٨ - ٤ - ١٩٩٢ التي نقلت الينا خبر اختفاء طائرة «الختيار» في طريقه الى ليبيا .

انذاك تبدى لنا ، جميعا ، وبشكل سرنا ، حتى الغضب ، من عواطفنا «البحرية الانواء» اننا نحب ابا عمار ، وان (الختيار) عزيز على قلوبنا وغال جداً .

وكل ، بطريقته الخاصة ، عبر عن مخاوفه طوال الاثنتي عشرة ساعة المقلقة ، قبل ان تتبدد سحابة الكابة والحيرة ظهيرة ٨/٤/١٩٩٢ ونحن نستمع الى نبا النجاة ، شخصيا لم اتمالك نفسي من ان «اصفق» ، اما لمن ولماذا فلم ادر ساعتها بالتحديد السبب .

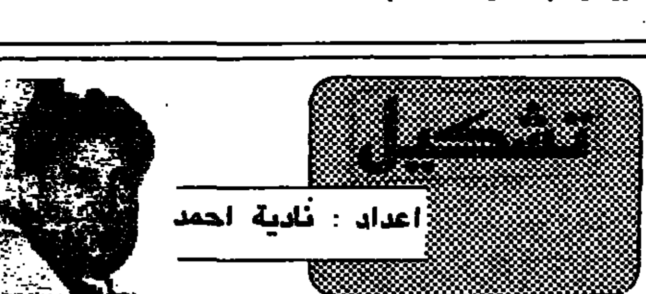
واستعادة احاديثنا ونقاشاتنا طوال صباح يوم ٤/٨ فيها مايجمل الاجابة .

اتفق الجميع على ان ابا عمار رمز لثورة شعبنا ، ورمز من رموز الكفاح القومي ، في اشرس واصعب واطول معركة تخوضها الامة ضد اعدائها الكثر .

ولكم كانت بهجتي وانا ارى الى سهام اولئك الصغار الذين جهروا فوراً بشماتتهم وسعوا للنيل من رئيسنا ، وبالتحديد على موقف هو تاج مواقفه القومية البطولية ، حين تخندق حيث شعبه ، في مواجهة الحلف الصهيوني الامبريالي - الخياني .

واكثر مابهجني ان اولئك الجالسين في حضن «بوش» والملفعين بعلم اميركا «بنجوم سداسية» في «الكويت» قد اضطروا الى «الصمت» بعد ان القمهم الله الحجر الذي يستحقون ..

عزيز يا ابا عمار .. اشهد بالله .



تشكيل

اعداد : نادية احمد

الفنان عماد

في قاعات بغداد

● في قاعة الرواق افتتح الاحد الماضي المعرض الشخصي الرابع للفنان مهدي الاسدي تحت عنوان « الطيور تحب اعشاشها » .

● وفي مركز صدام للفنون يفتتح اليوم الاربعاء في قاعة الشباب وضمن سلسلة تجارب جديدة ، المعرض الشخصي للنحات عامر خليل ، يضم اكثر من عشرين منحوتة تتناول موضوعات شتى .

● وفي قاعة اخرى يفتتح في الساعة السابعة من مساء يوم غد الخميس المعرض الشخصي للفنان علاء بشير تحت اسم « اكثر من تراب » ، وهي اول تجربة غنية للفنان علاء تقدم ضمن معرض خاص يحوي منحوتات من الطين المفخور لاشكال مختلفة للرؤوس البشرية والحيوانية .

وفي قاعة التحرير يفتتح في بداية الشهر المقبل المعرض الشخصي الاول للفنان الطبيب عماد بعنوان « انتبه .. انه الانسان » يضم ٢٣ عملا زيتياً تعالج هموم الانسان باسلوب سوريالي لا يضع حاجزا امام المتلقي بقدر مايعطي خيطا ويحتفظ بباقي الخيوط .

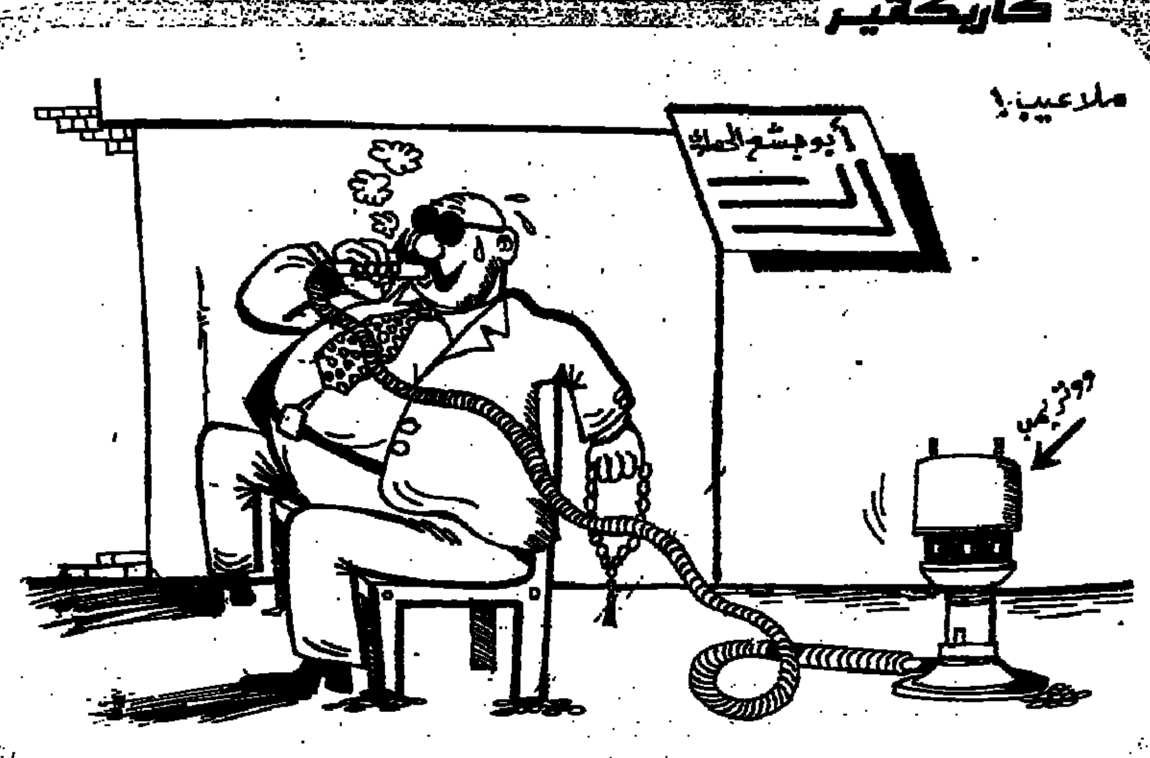
ايتانا آلهة الحب

هكذا مواسمها كما اراد الفنان جميل حمودي ان يطلق عليها منذ يوم تاسيسها ، اذاً ، هي الباحثة عن الجمال في كل شيء وتصر على ان تقدم في كل مرة شيئا جديداً لا يشبه غيره في الشكل والمضمون ومساء الاحد الماضي كان هناك ملتقى لكل متذوقي اللوحة العالمية والعارفين باخبار رساميها كماتيس وليجيه وجياكومتي وكاندينسكي وميرو واخرين ، شاهدناها عبر اكثر من ستين ليثوغرافا تكونت عبر اكثر من عشرين سنة ، قدمها الفنان حمودي تحت عنوان « الفن الاوربي الحديث » .

الاول كانت فرصة لمشاهدة واقتناء روائع عالمية نادرة من خلالها نفذنا الى عوالم يرتقي عندها الابداع الى اعلى مستوياته .

سلامات نوري الراوي

عاد لممارسة نشاطه التشكيلي الفنان المعروف نوري الراوي بعد تعرضه لوعكة صحية [illegible]



شعر العراق

آيــة من سورة الشهادة والاستشهاد

■ محمد بلال اشمل

الرباط -١٤- واع : نشرت صحيفة انوال اليوم نص المقطوعة الادبية التي القاها محمد بلال اشمل في اليوم التضامني الذي عقد في مدينة تطوان .

وفي مايلي نص المقطوعة :

سورة الشهادة والاستشهاد عراقية ، واياتها تحد وصمود ، نزلت بارض العراق على اهل الشقاق والنفاق في عهد اصحاب الخطب البتراء ، من البدو بني الصحراء والجوار ذوي الغبراء ، عام الفيل والطير الابابيل .

إعجاز سورة الشهادة والاستشهاد

ويقول علماء الصمود ، ان في سورة الشهادة والاستشهاد اعجازا ، وجدوه في تخاذل العاربة والمستعربة وانهزام الناقطة والمستنفطة ، واستسلام المتركة والمستتركة .

تلاوة سورة الشهادة والاستشهاد

وتلاوة سورة الشهادة والاستشهاد عزيزة المنال في هذا الوقت ، لان المرتدين عن حق العراق في الاشراق ، ومن والاهم يهدرون دم من يجود التلاوة ، إكراما لمسيلمة الكذاب واجلالا ليهوذا الاسخريوطي .

ومع ذلك ، سنتلوها اية من سورة معجزة ، ونرتلها ترتيلا ، ونجودها تجويدا .. ومرحى بموت محقق فدماؤنا زكاة لقضيتنا وخراج لعدالتها .

ولن نكتب رسائل استعطاف ، ولن ننظم قصائد مدح ولن نؤلف كليلة ودمنة .

الطليعة حافظة الشريعة

والحمد لله على وجود الطليعة ، حافظة الشريعة ، من كيد الانبياء النكرة ، والادعياء السفلة ، والمسحاء الكذبة . فلولاها لضاعت امجاد هذه الامة ، وانمسخت هويتها ، وصارت من سبط تبع بن ركع بن خضع بن خنع من ولد اميركا بن صهيون بن امبريال .

اية الشهادة

وتلاوة اية العراق شهادة . تاويلها ان العراق كان الشاهد على تخاذل الاعراب ، والمعاند لغارات الاغراب ، والمساند لتمدن العرب من الاضراب .

ولكن اميركا ، وبئس ما اميركا زورت الشهادة إفكا وبهتانا ، واعطت الشاهد رجما ونيرانا . مسخرة الاحزاب ودار ندوتهم ، وامية بن ابي الصلت فيهم ، وعلقت بكعبة الامم صحيفة مقاطعة العراق . ومنعت عنه الشمس من الاشراق ودجلة والفرات من التلاق .

اية الاستشهاد

اما تلاوة اية العراق استشهادا ، فتنزيلها ان العراق كان الشهيد في سبيل ما امن به شهادة ومعاندة ومساندة تداعت علية الامم كما تتداعى الاكلة على قصعتها ، تريده لنفسها حلالا طيبا ، بمشروعية جاهلية ، وجهالية شرعيتها ليس له ان يحيا ، ولا ان يعيش ، الا تحت اعينها ، وتحت سمعها ، وتحت بصرها . ان اينعت فيه الرؤوس قطفتها وكانت صاحبتها .

تجويد سورة الشهادة والاستشهاد

تجويد سورة الشهادة والاستشهاد . ترتيل اية العراق في الافاق واقامة المباهلة مع الشراق ، والثار للدم المراق . وتذكير الرفاق ان العراق اذا اراد الحياة فلا بد ان يستجيب طير الفينق .

(٥) قرئت هذه الاية في اليوم التضامني مع الشعب العراقي الصامد والذي نظمته جمعية اصدقاء (الوركا) بتنسيق مع اتحاد كتاب المغرب (فرع تطوان)

الثــورة

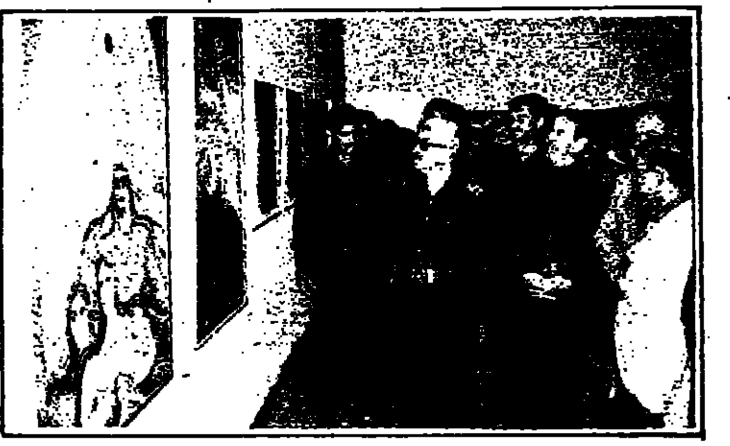
جريدة يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨

جمهورية العراق
بغـــداد
ساحة عقبة بن نافع

هاتف بدالة : ٧١٩٦١٦١
هاتف التحرير : ٧٧٢٩٢١٧
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب . ٦٠٥٩
فاكس ٧٧٢٩٨٤٥

الرفيق طارق عزيز يفتتح معرض الحزب التاسع عشر

المعرض يجسد مسيرة نضال البعث والدور المتميز للرفيق القائد صدام حسين



افتتح الرفيق طارق عزيز عضو قيادة قطر العراق نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس معرض الحزب (التاسع عشر) الذي اقيم في مركز صدام للفنون تحت شعار (الابداع التشكيلي جهاد وبناء) .

واطلع الرفيق طارق عزيز على محتويات المعرض الذي حضر حفل افتتاحه السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام من الصور المختلفة واعمال السيراميك والنحت التي جسدت تاريخ ومسيرة ونضال حزب البعث العربي الاشتراكي والدور المتميز والكبير الذي قدمه الرفيق القائد المناضل صدام حسين في تعزيز صلابة وصمود ونضال الحزب برغم كل ظروف التامر لتحقيق المبادىء والاهداف السامية التي جاء من اجلها .

واستمع الرفيق عضو قيادة قطر العراق نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام والسيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام الى شرح قدمه الفنانون المشاركون في المعرض للجوانب المختلفة التي جسدتها اعمالهم الفنية والتي شملت اضافة الى مسيرة الحزب اثار العدوان الثلاثيني الغاشم الذي قامت به قوى البغي والشر والعدوان الاميركي الاطلسي الصهيوني على العراق وصفحة الخيانة والغدر واستمرار جريمة الحصار الاقتصادي الظالم الذي يتعرض له اطفال ونساء وشيوخ العراق .

وضم المعرض الذي حضر حفل افتتاحه وكيل وزارة الثقافة والاعلام وعدد من المسؤولين عن الحركة والنشاط الفني والتشكيلي في القطر وجمهور غفير (٣٥٠) عملا فنيا في مجالات الرسم والنحت والسيراميك لـ (٣٥٠) فنانا من الرواد والشباب التشكيليين .

كما زار الرفيق طارق عزيز والسيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام معرض الملصق السياسي الذي يقيمه فنانون تشكيليون من القطر اليمني الشقيق لمناسبة ذكرى اعياد السابع من نيسان الخالد وتضامنا مع شعب العراق في تصديه البطولي للعدوان الجائر واستمرار جريمة الحصار الاقتصادي الظالم .

وعبر الرفيق طارق عزيز عضو قيادة قطر العراق نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام في كلمة له بسجل الزيارات عن تثمينه واعجابه بهذه المناسبة السنوية التي يزدهر فيها الابداع ويزهو خلالها الفنانون التشكيليون بعطائهم الجميل متمنيا لكل الذين شاركوا فيه الخلود ولرسالة الحزب المجد والنصر والازدهار للوطن والعمر المديد للقائد الفذ صدام حسين .

واشاد السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام في حديث صحفي بالمستوى الفني للمعرض الذي عبر عن حقيقة تاريخ ونضال حزب البعث العربي الاشتراكي والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في قيادة الحزب خلال المراحل الصعبة التي خاضها اضافة لما تعرض له العراق من عدوان شرير ظالم ارتكبته قوى الشر الاميركي وحلفاؤها الاطلسيون والصهاينة واستمرار جريمة الحصار الاقتصادي الظالم .

وكانت بدايات معرض الحزب عام ١٩٧٤ حيث قطع الفنانون التشكيليون شوطاً من عمر الثورة فجاءوا بهذا المعرض ليواكبوا الانجازات الثورية لستة اعوام من عمر الثورة .

وبذلك اصبح الفن التشكيلي مستوعباً سمات العصر ويحمل فكرا متماسكا ومتميزا .. واستمرت معارض الحزب في السنوات اللاحقة حيث حركت هواجس الرواد والفنانين والشباب .

وكانت منجزات الثورة العملاقة .. التاميم .. خطط التنمية .. قادسية صدام المجيدة الاداة والمادة التي اقتحمت رؤى الفنان التشكيلي لتحرك في خياله الخصب تكريس وتجسيد هذه المنجزات في ابداعاته. ولترسم صورة الابداع الخلاق في معارض الحزب .

ام المعارك هي الاخرى استحوذت على منهل الفن التشكيلي لتجسد وقائعها دور الحزب القائد في اشعال جذوة النصر في نفوس العراقيين الذين نهلوا من الفكر الوقاد للبعث فارسوا اروع صور الصمود والتحدي التي انعكست في ملامح الابداع لمعرض الحزب القائد التاسع عشر .

وكانت مرحلة الجهاد والبناء المعين الذي لاينضب لتخصيب رؤى الشباب في تجسيد هذه الملحمة الخالدة في ثنايا المعرض .

واخيرا كل كلمات الثناء والاعجاب لاتكفي لوصف معرض الحزب التاسع عشر وانما يكفي ان تتصور عظمة هذا الانجاز بدعوة مفتوحة لزيارته الشيقة .

احتياطي السقوط واجراءات الداخلية

حاتم حسن

يمكن معرفة الاقتصاد الانكليزي من مومسات لندن .. فاذا تكاثرن على حين بغتة فمعنى ذلك ان هناك كسادا اقتصاديا او تسريحا للعاملين او شيئا اصاب السوق المالية .. فيسهم الاقتصاد هناك في ضخ المواخير والارصفة بالساقطات واللصوص .. انه عمل (بزنس) لن تفقد عملها ويقل راتبها .

ويمكن معرفة الاقتصاد العربي في ضائقته من تزايد عدد المتقين ومن استيقاظ اواصر التكافل والتعاون ومن التذرع بالصبر واستنفار قيم الفضيلة والعفاف .. لان جوهر العربي لايلتمع ولا يتلالا الا في المحنة ومقدار تصديه لها .. لهذا قد يعرف الفقير العربي من ابائه وشممه وتعففه .. وقد يعرف من تمتعه الزائد ومن تظاهره المتطرف بالاكتفاء .

ولكن المجتمعات تفرز ايضا نفاياتها وشواذها .. مثلما تفرز سموها وناسها المتفوقين الذين يحملون شرف الانسانية بجدارة .. وتفرز كذلك اولئك الذين يسكنون على الحرف .. وفي النقطة القلقة المتذبذبة الحائرة بين الشرف والانهيار .. وهؤلاء هم حصة الظروف تلعب بهم ماتشاء .. وتقرر مصائرهم .. وتحدد اتجاهاتهم .

وفي عراقنا المبتلى باحقاد الشر العالمية ، فان من تحولوا الى لصوص ومحتالين وسماسرة منحرفين هم من هذه الفئة التي كانت في الحد الفاصل بين الخير والشر ، والمستعدة للانضمام لمجرى الريح واحكام الظروف ، يدفعها اصلها الوضيع وتربيتها الفاسدة وتكوينها الضحل .

الفئة الساقطة اصلا مشخصة من المجتمع ومن قوانينه الا ان الفئة الاحتياطية تحتاج لتشخيص مضاف . ولاجراءات قانونية مضافة .. وهذا هو الذي تفعله وزارة الداخلية الان وتعنيه ، طاقاتها من اجل مكافحته والحد منه .. فنحن لسنا المجتمع الانكليزي الذي يقرر فيه الاقتصاد عدد البغايا واللصوص والمستهترين .. ولهذا كانت المطاردة الشديدة لكل من يخل بالاداب والقيم العامة .. وعلى العائلة ان تحاط بمايرتكبه احد افرادها .. وعلى الفرد ان يدفع عقوبة لما اقترفه لهذا حظيت اجراءات وزارة الداخلية بقبول المجتمع .. غير ان هذا القبول لايعفي من مسؤولية الرفض والشجب والادانة .. ومد يد العون للاجهزة الرسمية من اجل تطهير المجتمع من امراضه .. والاكيد ، فان التضافر الرسمي والشعبي مع ايلاء سلوك النخبة اهميته التي قد تكون حاسمة ستحبط المخطط الامبريالي المسموم الهادف الى تدمير شعبنا ولتثبت ان الحاجة لاتبرر السقوط .. وانما الحاجة تبرر من يريد السقوط .

امانة بغداد

متى تلتفت اجهزتكم الى اكوام الازبال التي تجمعت في سوق بغداد الجديدة منذ مدة طويلة من غير ان تمتد لها يد

جديد مهرجان الاغنية الجماهيرية



الاغاني الفائزة من خلال استبيان الراي الذي سيوزع على الجمهور ، ومن خلال عرض الاغاني من خلال الشاشة الصغيرة .

اجتمعت في بغداد اللجنة العليا المشرفة على مهرجان الاغنية الجماهيرية الخاصة لمناسبة ميلاد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله برئاسة الفنان فيصل الياسري مدير تلفزيون بغداد وحضور عدد من الفنانين والشعراء والمتخصصين وفي نهاية الاجتماع الاول للجنة قال الفنان طالب القره غولي رئيس قسم الموسيقى والغناء في دائرة الاذاعة والتلفزيون لـ « الثورة » :

من خلال هذا الاجتماع وضعت اللجنة بعض الضوابط والاسس التنظيمية الجيدة للمهرجان الذي سيقام في قاعة المسرح الوطني ليومي ٢٧ - ٢٨ من الشهر الحالي لمناسبة الميلاد السعيد لقائدنا المظفر حفظه الله . ودعت اللجنة جميع المطربين والفرق الفنائية للمشاركة في هذه التظاهرة الفنية . وسوف يكون هناك تنافس بين المطربين والفرق الفنية على تقديم افضل النتاجات الغنائية في هذا المهرجان وحدد اخر موعد لقبول المشاركات يوم ١٥ نيسان حيث ستقوم الفرقة الموسيقية المركزية برئاسة الفنان حسن الشكرجي تدريباتها على الاغاني المشاركة ابتداء من يوم (١٨) .

● وعن شروط المشاركة يقول الفنان طالب القره غولي : المهرجان هذا هو تظاهرة فنية مفتوحة لكل الفنانين للتعبير عن حبهم وحب الشعب لقائده ورمز عزته الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ومظهر متالق من مظاهر الفرح الذي يعم كل انحاء القطر بهذا الميلاد السعيد لذلك ليس هناك شروط محددة .. فقط التعبير الفني الجميل هو الذي يعبر عن الحب والابداع الصادق في العمل الفني المشارك .. وهناك جوائز ستقدم الى افضل الاغاني ، وستكون هناك لجنة لتحديد الاغاني الجيدة ، كذلك سيشارك الجمهور باختيار

يبدو واضحا .. ان الغطرسة الاميركية ليست لها اية حدود . ومطروحات الاستعلاء الاميركي تشمل جميع القوى فلا فرق بين حليف وعدو .. مثلما تشمل جميع المناطق فلا فرق ايضا بين اوربا والعالم الثالث ..

وتظاهر الغطرسة الاميركية في السياسة والاقتصاد وغيرهما .. وكان اخر مجال ظهرت فيه هذه الغطرسة هو مجال المحافظة على البيئة الكونية من اخطار التلوث وارتفاع درجات الحرارة على الارض ..

فالمفاوضات التي تشهدها الامم المتحدة وتشارك فيها ١٤٨ دولة لصياغة اتفاقية دولية حول مخاطر البيئة .. وكذلك مشروع عقد مؤتمر دولي باسم قمة الارض دعت اليه البرازيل ومن المتوقع ان يحضره سبعون زعيما ..

ان التوجه الرئيس لمؤتمر ريودي جانيرو هذا .. هو العمل على الحد من انبعاث غاز ثاني اوكسيد الكاربون وهو سبب ارتفاع درجة حرارة الارض .. غير ان الغطرسة الاميركية رفضت هذه الدعوة .. لان هذا الغاز من النواتج الرئيسة للصناعات الاميركية الثقيلة مثل صناعة السيارات وشركات النفط ومحطات الطاقة الكهربائية ..

ان هذا التوجه الدولي .. ترفضه الولايات المتحدة الاميركية .. لانه ليس في مصلحتها .. وفي تقرير لرويتر حول هذا الموضوع .. نقلت تصريحا عن كلايتون يوتر مدير السياسة الداخلية في البيت الابيض اشار فيه الى اشتراطات اميركية بشان حضور جورج بوش مؤتمر ريودي جانيرو جاء فيه .. ان بوش لن يحضر المؤتمر الا اذا كان مؤتمرا مثمرا .. وقال في مقابلة مع مراسلي وكالات الانباء .. ان تعريف اجتماع مثمر هو ان يكون الاجتماع في مصلحة الولايات المتحدة الاميركية !!

ويتوقع منظمو المؤتمر .. ان غياب الرئيس الاميركي سيقوض جميع الجهود المبذولة من اجل عقد اتفاقية دولية لحماية البيئة ..

ومما ورد في تقرير رويتر .. ان السيد بيل ووكر رئيس جماعة السلام الاخضر في اميركا علق على الموقف الرسمي الاميركي بالقول : انها ذروة الغطرسة .. ان يقف البيت الابيض متفرجا ويقول : ان قمة الارض ليست مثمرة ..

وقال . ان البيت الابيض يعرقل التقدم .. وهو يحاول تكوين جدول هذه القمة .. من خلال تقديم جدول اعمال الولايات المتحدة الاميركية والذي يتميز بمقاومة جهود انقاذ البيئة على عدد من الجبهات ..

■ حميد سعيد

محاضرة

● ضمن الموسم العلمي لكلية الطب البيطري - جامعة بغداد القى الدكتور علي الخياط محاضرة بعنوان (المضادات الحياتية - الاسس الفارماكولوجية للاستخدام الانجح) .

مهرجان الاغنية الشبابية في الكوت

احتفاء باعياد نيسان الخالد اقام فرع الاتحاد العام لشباب العراق في محافظة واسط مهرجان الاغنية الشبابية في قاعة الفرع شارك فيه ١٦ شابا وشابة من عموم المحافظة قدموا الوانا غنائية مختلفة وتالفت لجنة التحكيم من الملحنين صادق فالح وكاظم العماري وطعمة رزوقي حيث اسفرت نتائج هذا المهرجان عن حصول الشابة سعاد جاسم من لجنة شباب قضاء الحي على الجائزة الاولى وقيمتها ٣٠٠ دينار والشاب ماهر كمال على الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠٠ دينار فيما حصل الصوت الشاب بشار جبر على الجائزة الثالثة وقيمتها ١٠٠ دينار .

وقد ترشح هؤلاء الثلاثة الاوائل للمشاركة في المهرجان القطري للاغنية الشبابية الذي يقام في بغداد نهاية الشهر الحالي ..

واسط جبار بجاي

معرض افكار في تراب

برعاية السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام يفتتح في ٤/١٦ في قاعة المعارض في مركز صدام للفنون المعرض الشخصي للدكتور علاء بشير وذلك في الساعة السابعة مساء وقد حمل عنوان « افكار في تراب » .

امسية بغدادية

(عزف على اوتار القلب) عنوان الامسية البغدادية التي يقدمها منتدى المراة الثقافي في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم على قاعة المنتدى .

في نادي الادباء

ادب ورسم ومسرح وموسيقى

بمناسبة اعياد نيسان الخالدة افتتح المقر الجديد لنادي الادباء والكتاب المركزي في القطر وبتوجهات جديدة في ميادين الانشطة الثقافية والاجتماعية وقد حدثنا السيد حسين الجاف رئيس نادي الادباء والكتاب عن ذلك قائلا :-

- بدعم من لدن المسؤولين في وزارتي الثقافة والاعلام والداخلية وباسناد كبير من ادبائنا وكتابنا عقدت النية على افتتاح ناد للادباء يليق بمكانتهم الثقافية ودورهم الفاعل في صياغة الحياة الجديدة في مجتمعنا الناهض ليستوعب انشطتهم وفعالياتهم المختلفة ولتوفير اجواء ملائمة لابداعاتهم .. وبالفعل تم اختيار موقع جديد في منطقة المسبح تتوفر فيه مستلزمات استيعاب انشطتهم المختلفة ..

في هذا النادي عمدنا الى تاسيس قاعات حملت اسماء كبار مبدعينا لجعلها مركزا توثيقيا يضم مؤلفاتهم الى جانب المؤلفات والدراسات عنهم . كما عمدنا الى توسيع النشاط الثقافي للنادي بتاليف لجنة ثقافية مكونة من الادباء من غير اعضاء الهيئة الادارية وقد بدات فعلا باعداد برامج حافلة بالمواد الثقافية لمختلف شؤون الابداع ولعل من اهم انشطتها الثقافية في المستقبل القريب تنظيم حلقة دراسية موسعة حول النقد القصصي العراقي دعي اليها كبار نقادنا وباحثينا وستكون باكورة اعمال اللجنة الثقافية تكريم الناقد الكبير علي جواد الطاهر وذلك في حفل تكريمي يقام يوم الخميس في السادس عشر من هذا الشهر في مقر النادي .

كما قررت الهيئة الادارية للنادي الانفتاح على الشرائح الثقافية والفنية في القطر كافة والتفاعل مع انشطتها وتقديم الدعم لها من حيث المكان او المستلزمات الاخرى مثل تضييف نادي السينما لتقديم عروض سيمية وكذلك اقامة معارض فنية للفنانين التشكيليين اضافة الى الحفلات الموسيقية والعروض المسرحية .

ملتقى ادبي

يقيم منتدى الادباء الشباب فرع البصرة بالتعاون مع الاتحاد العام لشباب العراق ملتقى للشعراء الشباب في محافظة البصرة يشارك فيه عدد من الشعراء مع دراسات نقدية لعدد من الاساتذة والنقاد في قاعة النشاط الاجتماعي في جامعة البصرة .

مؤتمر علمي حول الاسماك

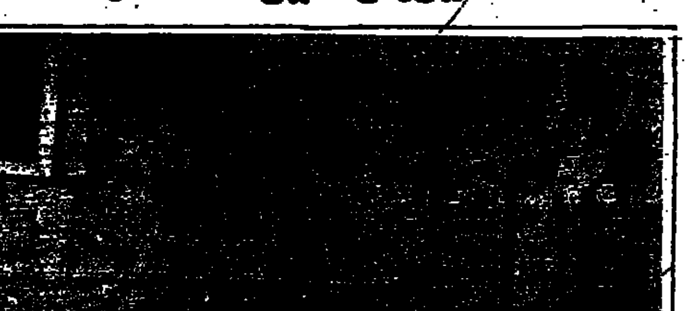
البصرة - مكتب « الثورة » :

تجري الاستعدادات في كلية الزراعة في جامعة البصرة لعقد المؤتمر العلمي الثالث حول الاسماك والثروة البحرية للمدة من ١٤ - ١٥ من شهر نيسان الحالي وسيتناول عدة محاور عن البيئة البحرية وبيئة المياه العذبة وتلوث البيئة المائية واستزراع وانتاج الاسماك والاحياء المائية وامراض وتغذية الاسماك اضافة الى الدراسات الحياتية والفسلجية للاسماك والاحياء المائية ومصائد وتقنية الاسماك .

٣ توائم .. ٣ توائم

شهد مستشفى الاطفال والولادة في الناصرية ولادة طبيعية لثلاثة توائم ذكور رزقت بهم السيدة (ماسيرة عبود يوسف) من منطقة سيد دخيل في محافظة ذي قار وذكر مراسلنا هناك ان الاطفال جميعهم بصحة جيدة حسبما اكد ذلك الدكتور (محمد مطر) والمرضة (زكية مجيد) وحمل الاطفال اسماء (منتظر وامجد واسعد) ، هذا وبالعدد نفسه من الاطفال رزقت السيدة (سلوى عوني خلف) في مستشفى الشرقاط في محافظة صلاح الدين بذكرين وانثى وقالت الدكتورة (عواطف شاكر محمود) رئيسة قسم النسائية والتوليد : ان التوائم وامهم يتمتعون بصحة جيدة .

متحف للطيور والحيوانات المحنطة



افتتح مؤخرا في مبنى ادارة مشروع الشحيمية في فرع زراعة وري محافظة واسط ولاول مرة في القطر المتحف الفني الخاص بالتوعية الفلاحية .

ويضم المتحف الذي تتلمه وتبرع بمقتنياته الفنان صلاح محمد السامرائي مجموعة من الطيور والحيوانات المحنطة ومعلومات تفصيلية عن حياتها واساليب مكافحتها ومنعها من احداث الاضرار بالحقول والمزارع والبساتين .

وابرز هذه الحيوانات والطيور المعروضة الخنازير البرية ، الثعالب ، ابن اوى ، الطيان ، الزاغ الزراعي ، العصافير ، وانواع القوارض .

المتحف يسهم في زيادة وعي الفلاحين وتعريفهم بسلوك هذه الحيوانات وطرق السيطرة عليها ومنعها من احداث الاضرار في مزروعاتهم باتباع احدث الطرق العلمية .

خلدون وسرمد هل ينبض قلباهما في مكان اخر !!

الادوار الشريرة التي يؤديها الفنانون في الاعمال السيمية والتلفازية تترك اثرا سيئا لدى الجمهور يصل احيانا الى تسمية الفنانين بالاسماء التي يظهرون فيها في ذلك العمل . هذا مايحدث حاليا في مسلسل القلب في مكان اخر الذي يظهر فيه الفنان جواد الشكرجي (خلدون) بدور الانتهازي الوصولي والفنان هيثم عبدالرزاق (سرمد) الذي يجسد دور العبثية واللامبالاة .. ولا ندري هل هو حب الجمهور الذي يدفعه لتسمية كل منهم باسمه في المسلسل او هو انتقادهم لذلك الدور الذي لايناسب شخص جواد الشكرجي وهيثم عبدالرزاق .. حينما شاهدت كلا الفنانين لم يكن يخطر ببالي اجراء حوار صحفي بين لحد منهما ولكن الحديث الذي دار بيننا عن تلك المسالة دفعني لجعله موضوعا ربما يتفلجا به كلا الفنانين .

● سالنا الفنانين جواد الشكرجي وهيثم عبدالرزاق الى اي حد تتشابه الشخصيات الحقيقية شخصيات المسلسل ؟

- يتفق الفنانان على ان هذه الصفات موجودة داخل كل انسان فالانتهازية والوصولية التي يجسدها الفنان جواد الشكرجي يقول انها كلية حالة موجودة في المجتمع تحب ان تصل الى وضع افضل باية وسيلة . اما العبثية والتشتت التي يجسدها الفنان هيثم عبدالرزاق فيقول انها ايضا موجودة في داخلنا ويضيف اليها الممثل مسحة من سلوكه وشخصيته .

● الفنان هيثم كيف يمكن للرسام ان يكون بهذه المواصفات ؟

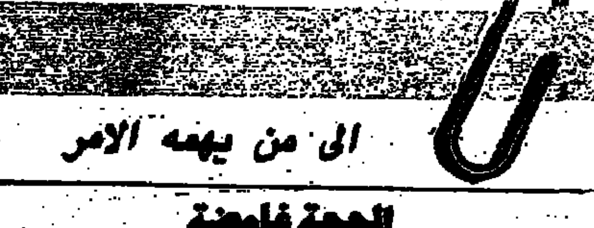
- لانني اعرف الحالة الاعمق ولاتقاطع صفات الرسام هذه الصفات والدليل ان الحالة تنعكس على رسوماته التي يصرح فيها اخيرا بانها قبيحة مثل المراة التي اسهمت في تخريبه ووصوله الى هذا المستوى .

الفنان هيثم عبدالرزاق نجح نجاحا كبيرا في مجال المسرح فيما يخوض تجربة التلفاز للمرة الاولى او الثانية فكيف ينظر الى هاتين التجربتين والى اي حد اغتنى الفنان جواد الشكرجي من تجاربه السابقة .. يقول الفنان الشكرجي : يستفيد الانسان من الخبرة المتراكمة في اي مجال من مجالات العمل الا الممثل فهو حين يدخل عملا جديدا فانما يبدأ حياة جديدة وشخصية جديدة ينسى فيها كل شخصيته السابقة ويكون اداة طيعة للدور الجديد والمخرج .

● اما الفنان هيثم عبدالرزاق فيقول :

- لا اشعر بحرية الممثل امام كاميرا التلفاز . بل اشعر بانها حركة يومية رتيبة كاية حركة اؤديها يوميا ويؤديها كل الناس .. اما المسرح فهو حياة .. حرية .. واحساس بالوجود .

● ندى عمران



الى من يهمه الامر

الحجة غامضة

في الجامعة التكنولوجية يشتغل معلمون بمختلف اقسامها .. وهم اعضاء في نقابة المعلمين .. وقد صاروا يتقاضون المخصصات المهنية البالغة عشرين دينارا اسوة بقرانهم في المدارس الابتدائية والثانوية .. وكان من المفروض طبقا لذلك شمولهم بزيادة هذه المخصصات الى ٧٠ دينارا تنفيذا لمكرمة القائد الا ان الجامعة التكنولوجية حجبت هذه الزيادة عن رواتبهم بحجة غامضة .

ان سريان الزيادة في مكرمة القائد شملت جميع المعلمين ، وان الاساس في اعتماد هذه الزيادة هو وجود المخصصات في الرواتب قبل الثاني من شباط لهذا العام وهو تاريخ تنفيذ امر القائد .

ثم .. اليس من سؤال مهم : لماذا شمل هؤلاء بالعشرين دينارا اذا لم يكونوا معلمين .. يمارسون المهنة .. وبعد ذلك الا يكون هذا منطقا للاقتناع بالزيادة بغير افتراضات ضارة .

■ فليح وداي مجذاب